

Txirritola

ARAMAIO / Eguaztena / 2004ko apirilaren 7a / 104. zenbakia

KOORDINATZAILEA: Ubane Madera • Otolora Lizenziaduna 31 20500 ARRASATE • Tel.: 943 71 25 11 • Faxa: 943 71 23 89 • Posta elektronikoa: txirritola@goiena.com • Lege gordailua: SS.1084/02

Guztia gertu dute datorren apirilaren 16an gazteen jaia ospatzeko

UBANE MADERA

Hurrengo barikuan, hilak 16, ospatuko dute Aramaioko I. Gazte Eguna. Ezohiko eguna izango da; izan ere, halako zerbait antolatzen duten aurreneko aldiz izateaz gain, Aramaion jaietan izan ezik ez da halako ekitaldirik izaten. 18:30ean hasiko da jaia, bertsolarietara eta trikitilarietara.

Bertso-triki txikiteoarekin hasiko dituzte Aramaioko I. Gazte Eguneko ekitaldiak, 18:30ean. Herriko trikitilarietara eta Andere Arriolabengoa eta Manex Agirre bertsolarietara parte hartuko dute.

Gero, 22:00etan hasiko dira kontzertuak kiroldegian. Bost taldek parte hartuko dute: Materia (Donostia ingurukoak, metal estiloa), Biok (bizkaitarrak, metal estiloa), Ataka (aramaiotarrak, punk sustraiekin), Sharon Stoner (oñatiarrak, stoner estiloa) eta Sakre (aramaiotarrak, metal hard-core estiloa) taldeak. Horien ostean, DJak arduratuko dira kiroldegian elkartutako jendea girotzaz. *Karkass* eta *Gorka* aramaiotarrak jardungo dute lan horretan. Horri guztiari laguntzen, bi taberna izango dira kiroldegian: bata Ataka eta Sakre tal-



18:30ean hasiko da Aramaioko I. Gazte Eguna; gero, 22:00etan hasiko dira kontzertuak, kiroldegian.

deek ipiniko dutena; eta bestea presoan aldeko taldeak ipiniko duena. Azken talde horren gainean, esan beharra dago egunean bertan muntaketa lanak eta egiten ibiliko direla, antolatzaileei laguntzen.

Kontzerturako sarrera bost euro kostatuko da; antolatzaileek kontatu digutenez, kontzertuaren

gastuak ordaintzeko izango da dirua.

KONTZERTUA BAINO GEHIAGO

Aramaioko Sakre taldea ibili da hori guztia antolatzen. Kontatu digute kontzertu bat egiteko asmarekin hasi zela ideia, baina, jaietan izan ezik, Aramaion halako-

rik ez dela egoten eta egun berezia antolatzea erabaki zutela. Hala, aurtengoa aurrenekoa bada ere, datorren urtean II. Gazte Eguna izango dela espero dute, Aramaion sortu berri den Gazte Asanbladak lekukoa hartzen badu.

Aurtengoari dagokionez, jende guztia gonbidatu gura dute.

Manex Agirre hirugarren lekuan sailkatu da finalerako

Manex Agirre bertsolariak Aramaio ordezkatzeko du aurtengo Arabako Bertsolari Txapelketako finalean.

Laudion jokatu zuen kanporaketan Manex Agirrek joan den zapatuan. Eta bera gailendu zitzaizen finalerdian jardun zuten beste bost bertsolarietara. Arabako Bertsolari Elkartetik bidalitako informazioaren arabera, Laudio finalerdian, Iñaki Viñasprek eta Manex Agirrek hamarreko txikian egindako saioa izan zen ofiziotan esanguratsuenak. Gero, ofizio guztiaren ondoren kartzelako lanak egin zituzten ber-

tsolarietara. Guztiak fin ibili ziren bakarkako saio horretan, baina aramaiotarrak bota zuten bertsoa gogoangarria izan zen, bertsozale elkartearan arabera.

Gauzak horrela, finalerdian egindakoa puntuatzeko orduan, epaimahaiak 302,5 puntu eman zizkion Manex Agirrerari, hala, aurreneko postua eskuratu zuen. Bigarrena Juan Mari Juaristi izan zen, 294,5 punturekin. Eta hirugarrena Iñaki Viñaspre, 285,5 punturekin. Hain zuzen ere, bi finalerdietako emaitzak kontuan hartuta, aipatutako hiru horiek finalerako sailkatzeko beste pun-

tu eskuratu dituzte. Horrek esan nahi du, zoritxarrez Andere Arriolabengoa ez duela lortu finalera pasatzerik, 275 puntu zituen-eta.

BIGARREREN FINALERDIA

Txapelketako finala datorren apirilaren 25ean izango da, domekan, Gasteizko Printzipal antzokian. Honako bertsolarietara jardungo dute lehian: Asier Otamendi (318,5 puntu), Oihane Perea (318,5 puntu), Manex Agirre (302,5 puntu), Ruben Sanchez (296 puntu), Juan Mari Juaristi (294,5 puntu) eta Iñaki Viñasprek (285,5 puntu).



Laudioko finalerdian Manex Agirrek aurreneko postua eskuratu zuen.

LABUR

Ez dituzte emaitza onak lortu Bañera elkarte taldeek

Nesken taldeak burumakur segitzen du, eta 0-17 galdu zuten Jesus Obreroren kontra. Mutilak, berriz, 2-4 galdu zuten Lan eta Jolas taldearen kontra. Orain, oporrak dituzte, datorren apirilaren 24ra arte.

Oraingo barikuan, beste film ezagun bat zineman

Oporretan Aramaion geratzen diren zinemazaleek *Chicago* ikusteko aukera dute barikuan, hilak 9. Rob Marshall-ek zuzendutako film horretan, besteak beste, Catherine Zeta-Jones da protagonista.

Gaztetxoendako filma emango dute domekan

Domekan, hilak 11, gaztetxo- enek dute zinemara joateko aukera. Izan ere, Disneyren *Cenicienta II* marrazki bizi- dunen filma emango dute. *Errauskine* ipuin klasikoaren jarraipena da.

Bizente Goikoetxea Errazti: 150 urte geroago, herrikideek gogoan dute

U.M.

Dagoeneko iragarrita dugu hil honetan Bizente Goikoetxea musikariaren omenezko ekitaldiak izango direla. Izan ere, hura hil zela 150 urte bete dira apirilaren 4an. Hori dela eta, geuk ere haren gainean gehiago jakin nahi, eta Jesus Mari Elexalderen liburura jo dugu.

Espainiako Polifonia Modernoaren Printzea, Espainiako Musika Sakratuko Eskolako Buruzagi eta antzerako izenekin izendatu izan dute Bizente Goikoetxea Errazti musikari aramaiarra. Izan ere, erlijioarekin lotutako musikan oinarritutako lan handiak egin zituen hark XIX. mendean. Betiere, kantu gregoriarra eta berpizkundeko polifonia oinarri moduan hartuta.

Goikoetxeak idatzitako lanen artean, ezagunena *Misererea* da; baina bestelako obra ugari ere egin zituen: *Ave Maria*, *Salve*, *Misa de Requiem*, *Ave Verum*, *O Sacrum Convivium*...

Nabarmendu beharra dago Bizente Goikoetxeak musika irakasle bakarra izan zuela: Felipe Gorriti; kontrapuntu eta fuga ikasketak egin zituen harekin. Gainerako ikasketa musikalak maisu handiak irakurtzen eta haien lanak aztertzen egin zituen. Eta oso maila altua lortu zuen. Musikagile moduan, Bizente Goikoetxearen dizipuluek beneratu egiten zuten. Nemesio Otaño aitak zera zioen haren gainean: "Goikoetxea ez da gaztea, baina gazteondako gure buruzagia eta maisua da, berarengandik ikasten dugu-eta antzinakoa zein aro modernokoa, teknika zein inspirazioa (...). Baina, batez ere adinez eta talentuz nagusia izanda idatzi duen lanaren gaztetasuna ikasten dugu".

Musikari aparta izateaz gain, Bizente Goikoetxeak zituen bestelako ezaugarrien artean, nabarmenezkoa da Aramaiori zion maitasuna. Hala, nahiz eta Lekeition bizi, Aramaioko ospitaleari eman zion bere musika lanekin irabazi zuen aurreneko dirua; eta elizari ere laguntza ederra eman zion dirutan eta materialetan.

Aramaiok, berriz, Bizente Goikoetxea hil eta gero omenaldiak egin izan dizkio behin baino gehiagotan eta haren izeneko plaka bi (elizpean eta Morron edo Portua etxean) eta monumentu bat (Bañera parkean) daude herrian ipinita. Horrez guztiaz gainera, herriko plazak haren izena darama.

GAZTARO ZAILA, ARAMAION

Baina Bizente Goikoetxeak Aramaiorekin izan zuen harremana ez zen dirudien bezain ona. Musikagilearen familiak zerikusi handia izan zuen horretan, batez ere aitak, Ignazio Goikoetxeak. Gau-



AYER Y HOY DEL VALLE DE ARAMAIONA

Aurreneko musika-lanekin irabazi zuen dirua Aramaioko ospitaleari eta elizari eman zien Bizente Goikoetxeak.

Musikagile moduan, Bizente Goikoetxearen dizipuluek beneratu egiten zuten

Bizente Goikoetxeak Aramaiorekin izan duen harremana ez da dirudien bezain ona

Valladoliden bizi zen Arabako senar-emazte baten laguntzarekin abade izatea lortu zuen

za asko konta daitezke haren gainean, baina, laburbilduz, esan genezake ez zela oso ondo konpondu Aramaioko herrikideetako askorekin. Batetik, II. Karlisaldian, alkate izatea egokitu zitzaiolako. Sasoi hartan, liberalek zein karlistek Aita Santa Kruz apaiz gudariaren burua nahi zuten. Eta alkateari agindu zioten hura ikusiz gero berehala abisumateko. Bestela, fusilatu egin-

go zuten. Gure bazterrak asko maite zituen Santa Kruz apaizak, eta ibarrera etorri zen halako batean. Hori jakin bezain laster, alkateak mezularia bidali zuen Gasteizera abisuarekin. Baina, Kurtzetan apaiz gudariaren lagunak mezulariaren zain zeuden. Harrapatu eta fusilatu egin zuten berehala. Mezularia emakumezkoa zen. Gertaera haien harira, gerra-kontseilua egin zioten

Bizente Goikoetxearen aitari. Baina, hark ibarrean zituen lagunak esker, heriotza zigorra saihestea lortu zuen. Hala, 5.000 erreale ordaindu eta libre geratu zen. Abadeek hartu zuten isunaren ardura. Eta Ignazio Goikoetxea askatu egin zuten. Baina hark berehala hanka egin zuen, zin eginez ez zuela sekula ordainduko isun hura. Bizente egin behar izan zen arduradun, eta bere

lagun baten aitari isuna ordaintzeko mailegua eskatu zion. Kontua da Ignazio Aramaiora itzuli zenean, Udalarikobratu ziola isuna eta gerora, ez zuen sekula dirua bueltatu. Horren eta gerrak eragindako gastuak ordaintzeko ezarri zituen zergen ondorioz, herritar gehienek ez zuten begi onez ikusten Ignazio Goikoetxea.

Horrek guztiak eragin handia izan zuen Bizente Goikoetxearen etorkizunean. Adibidez, 1883an, Bizente Goikoetxeak Zuzenbidearekin lotutako ikasketak amaitu ostean, Aramaioko Udaleko Idazkari izateko lanposturako aurkeztu zuen bere burua. Aldiz, sasoi zinegotziek ez zuten hura onartu eta bere kontrarioari eman zioten lanpostua. Orduantxe alde egin zuen Bizente Goikoetxeak Lekeitiora. Han, besteak beste, Resurreccion Maria de Azkue-ren lagun egin zen. Eta, era berean, handik gutxira aita hil zitzaion. Gauzak horrela, txikitatik zuen nahietako bat bete ahal izan zuen: abade izan. Valladoliden bizi zen Arabako senar-emazte baten dirulaguntzarekin lortu zuen hura. Egiluztarrek seme moduan hartu zuten eta ikasketak guztiak ordaindu zitzaizkion, Valladoliden. 1888an Katedraleko kapera maisuaren kargua lortu zuen oposizioz. Eta urtebete geroago, Lekeition aurreneko meza esan zuen. Behin hori guztiori eginda, Egiluztarrekin bizitzen segitu zuen.

LORE JOKOAK ARAMAION

Baina, oraindik ere Aramaiorekin beste nahigabe bat izan zuen Goikoetxeak. 1899ko Lore Jokoe-tan gertatu zen. Resurreccion Maria de Azkuek Aramaion egin nahi izan zituen Lore Jokoak, Bizente Goikoetxearen omenez. Hala, Lore Jokoen ospakizunarako meza idazteko eskatu zion lagunari. Hala egin zuen Bizente Goikoetxeak. Lau ahotsetarako meza idatzi zuen. Baina, Udaleko zinegotzien ustez hura ez zen lan duina. Hala, baztertu eta Gorriti maisuaren lan bat aukeratu zuten. Hori jakitean, Azkue ia-ia bertan behera utzi zuen ospakizuna.

HIL OSTEKOA

1916ko apirilaren 9an hil zen Bizente Goikoetxea, Valladoliden, 62 urterekin. Urtebete lehenago Valladolideko katedraleko kalonje izendatu zuten. Bizente Goikoetxea hil eta urte bereko udazkenean, Udalak, Arabako Foru Aldundiak eta Gasteizko Gotzaindegiak, besteak beste, omenaldi handia egin zioten Goikoetxeari eta hura jaio zen etxean gaur egun dagoen plaka ipini zuten. Urteak geroago, haren omenezko monumentu bat eraiki zuten, Ibarrako Errotazarra zegoen lekuan. 1986an, Bañera parkea egin zutenean, hara aldatu zuten.

Ospakizunaren gainekoak

Aste Santuko oporraldiaren ostean egingo dituzte Bizente Goikoetxearen omenezko ekitaldiak. Zapatuan, hilak 24, Gasteizen. Eta egun bat geroago, domekan hilak 25, Bizente Goikoetxearen jaioterrian, Aramaion.

Omenduari dagokion moduan, ekitaldiek musikarekin lotura zuzena izango dute.

Hala, Aramaioko ekimenei dagokienez, lehenengo eta behin, meza berezia esango dute San Martin parrokiari, 12:00etan hasita; asmoa da, besteak beste, Arabako gotzainak parte hartzea meza horretan. Gero, mezaren ostean, kontzertua izango da. Sabin Salaberria musikari aramaioa-

rrak Bizente Goikoetxearen gainean berba egingo du lehenengo. Eta gero Gasteizko Araba abesbatzak, Valladolideko unibertsitateko abesbatzak eta Aramaioko kontzertua egingo dute, Bizente Goikoetxeak egindako lanetan oinarrituta.

Kontzertua bukatu eta gero, plaka zabalduko dute elizpean, gaur egun dagoen plakaren ondoan. Eta, ospakizunarekin bukatzeko, bazkaria egingo dute Iturrieta sagardotegian.

Bezperan, berriz, Gasteizen antzerako zerbitu egingo dute. Han ere Valladolideko unibertsitateko eta Gasteizko abesbatzek parte hartuko duten kontzertua antolatu dute, besteak beste.