



Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Accordion Competitions of Arrasate
Concursos de Acordeón de Arrasate

06-08/XII/2019

Arrasate -Mondragón





2019

**“ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XXVII. LEHIAKETA
XXVII CERTAMEN INTERNACIONAL “ARRASATE HIRIA”**

**GIPUZKOA XL. AKORDEOI-LEHIAKETA
XL CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

**GIPUZKOA XXXII. AKORDEOI-JAIALDIA
XXXII FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

LAGUNTZAILEAK COLABORADORES

Ohorezko Lehendakaria
Presidente de Honor

Excmo. Sr. D. Iñigo Urkullu
Eusko Jaurlaritzako Lehendakari Jauna

Ohorezko Batzordea
Comité de Honor

Excmo. Sr. D. Markel Olano
Gipuzkoako Diputatu Nagusia

Excm. Sra. Dña. María Ubarretxena
Arrasateko Alkate Andrea

Koordinazio Orokorra
Coordinación General

D. Iñigo Aizpiolea
D. Aitor Furundarena
D. Ander Tellería
Dña. Maria Zubimendi
D. Gorka Catediano
D. David Gordo

Administrazioa
Administración

D. Iñigo Aizpiolea

Epaimahaiari Laguntza
Asistencia Jurado

Dña. Marina Hernáez

Aurkezleak
Presentadores

Aitor Furundarena
Mayi Tolosa

Komunikabideak
Medios de comunicación

Iñigo Aizpiolea

Amaia Antzokiko Teknikaria
Técnico Teatro Amaia

Andoni Zuriaga

Bazkari Ofizialak
Comidas Oficiales

S.U.D.C.
Juan Luis Arkauz (Responsable)

Eskerrak
Agradecimientos

Hauspozeko bazkide, kolaboratzaile eta beraien laguntzaz lehiaketa hauek antolatzea posible egin duten pertsona guztxi.
Eskerrik beroenak denei.
A todos los socios y colaboradores de Hauspoz y a todas aquellas personas que han ayudado a llevar a cabo este certamen.
Gracias a todas ellas.

Arizmendi Ikastola
S.U.D.C.
Hotel Mondragón
Aretxabaletako Udala
JJK Publicidad

EL DIARIO VASCO



1975ean, Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak (orain HAUSPOZ dena) lehen lehiaketa antolatu zuen, akordeoia indartzeko. Ordutik hona, denon esperientzia eta lanaz, egitura sendo bat osatu du. Egitura honetan, mailetan islatuta, norbakoaren hobekuntza indartzen du eta ikasle eta irakasleen lana saritzen, gure ahalmenen neurrian. Pertsona eta musikari moduan, bizipen aberasgarria da, parte-hartzaile eta laguntzaile guztiek ondo pasatzea lortzea espero duguna. Mila esker.

HAUSPOZ

En 1975, la Confederación Guipuzcoana de Acordeón (hoy en día Hauspoz) creó el primer concurso con el objetivo de potenciar el ámbito acordeonístico. Desde entonces, el trabajo y la ayuda de todos nos ha llevado a la creación de una estructura que, reflejada en distintas categorías, potencia la superación con uno mismo y premia el trabajo realizado por alumnos y profesores, en la medida de nuestras posibilidades. Se trata de una experiencia enriquecedora humana y musicalmente y que esperamos saber hacer disfrutar a todos los participantes y colaboradores. Muchas gracias.

HAUSPOZ

In 1975, the Confederación Guipuzcoana de Acordeón (currently called Hauspoz) organized its first accordion competition to develop the accordion field. Since then, with everybody's help and hard work, we have managed to create a solid structure which projects in various directions: encouraging, motivating and acknowledging both the pupils and teachers, always according to our possibilities. It is an immensely gratifying experience both humanly and musically, which we've tried to make as enjoyable as possible for all its participants and collaborators. Thank you very much.

HAUSPOZ

	NAZIOARTEKO XXVII LEHIAKETA	GIPUZKOA XL LEHIAKETA	GIPUZKOA XXXII JAIALDIA
2019/12/06	AMAIA ANTZOKIA 08:30 Kanporaketa-fasea 15:00 Kanporaketa-fasea	AMAIA ANTZOKIA 17:00 SENIOR Maila Kanporaketa-fasea	
2019/12/07			AMAIA ANTZOKIA 08:30 D Maila 10:30 Ganbera-Musika 1 11:30 Ganbera-Musika 2 12:30 Ganbera-Musika 3 14:00 Taldeak 15:30 Ensemble Instrumental- lak KULTURATE 08:45 C Maila 14:00 A Maila ARIZMENDI IKASTOLA 09:00 B Hastapena 10:30 C Hastapena 12:00 A Hastapena 14:00 B Maila AMAIA ANTZOKIA 20:00 SARI-BANAKETA
2019/12/08	AMAIA ANTZOKIA 08:30 Azken fasea	KULTURATE 09:00 JUNIOR Maila 15:00 SENIOR Maila Azken fasea ARIZMENDI IKASTOLA 09:30 HAUR Maila AMAIA ANTZOKIA 19:30 ARRASATEKO AKORDEOI-LEHIAKETEN AZKEN EKITALDI ETA SARI-BANAKETA	

XXVII CERTAMEN INTERNACIONAL**XL CERTAMEN GIPUZKOA****XXXII FESTIVAL GIPUZKOA****TEATRO AMAIA**

09:00 Fase eliminatória
15:00 Fase eliminatória

TEATRO AMAIA

17:00 Categoría SÉNIOR
Fase eliminatória

06/12/2019

TEATRO AMAIA

08:30 Categoría D
10:30 Música de Cámara 1
11:30 Música de Cámara 2
12:30 Música de Cámara 3
14:00 Agrupaciones Instrumentales
15:30 Ensembles Instrumentales

07/12/2019

CASA DE CULTURA

08:45 Categoría C
14:00 Categoría A

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 Iniciación B
10:30 Iniciación C
12:00 Iniciación A
14:00 Categoría B

TEATRO AMAIA

20:00 ENTREGA DE PREMIOS

08/12/2019

TEATRO AMAIA

08:30 Fase final

CASA DE CULTURA

09:00 Categoría JÚNIOR
15:00 Categoría SÉNIOR
Fase final

IKASTOLA ARIZMENDI

09:30 Categoría INFANTIL

TEATRO AMAIA

19:30 GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS DEL CERTAMEN INTERNACIONAL Y DEL CERTAMEN GIPUZKOA



AMAIA ANTZOKIA **TEATRO AMAIA**

"Arrasate Hiria" Nazioarteko XXVII Lehiaketa
"Arrasate Hiria " XXVII Certamen Internacional

Gipuzkoa XL Lehiaketa
XL Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXXII Jaialdia
XXXII Festival Gipuzkoa



IKASTOLA **ARIZMENDI**

Gipuzkoa XL Lehiaketa
XL Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXXII Jaialdia
XXXII Festival Gipuzkoa



KULTURATE

Gipuzkoa XL Lehiaketa
XL Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXXII Jaialdia
XXXII Festival Gipuzkoa



2019

**“ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XXVII. LEHIAKETA
XXVII CERTAMEN INTERNACIONAL “ARRASATE HIRIA”**



**STEFAN HUSSONG
(ALEMANIA)**

Koellerbach an der Saar (Alemania) izeneko herrian jaio zen. Musika-ikasketak "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" eta "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State" bezalako musika-eskoletan burutu ditu. 1987. urtean "Gaudeamus" Nazioarteko Lehiaketa irabazi zuen, eta 1999. urtean Echo Classic-en eskutik Alemaniako bakarlari hoberenarentzako saria lortu zuen. Urte berean, berak argitaratutako "Denon" lanak urteko diska hoberenaren saria irabazi zuen. Bakarlari bezala besteak beste ondoko orkestrekin eman ditu emanaldiak; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfabrik Nordrhein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" eta "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Gaur egun Würzburg-eko Musika-Eskolako akordeoi irakaslea du.

Nació en Koellerbach an der Saar (Alemania). Realizó sus estudios en Escuelas de Música tales como; "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" y "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State". En el año 1987 ganó el Certamen Internacional "Gaudeamus" y en el año 1999 obtuvo el premio que Echo Classic otorga al mejor intérprete alemán. En el mismo año su trabajo discográfico llamado "Denon" ganó el premio al mejor disco del año. Como solista ha ofrecido conciertos con las siguientes orquestas entre otras; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfabrik Nordrhein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" y "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Hoy en día es profesor de acordeón en la Escuela de Música de Würzburg.

Akordeoilari klasikoa eta unibertsitateko irakaslea. 1973an jaio zen eta oraindik ume talentudunentzako Poloniar Funts Nazional entzutetsuetako bekaduna eta bigarren hezkuntzako musika-institutuko ikaslea izanik, Varsoviako Fryderyk Chopin Musika-Unibertsitatean onartu zuten lehen musikari gaste poloniarra izan zen, han ohorezko sariarekin bukatuz. Alemaniako Truke-Zerbitzu Akademikoko (DAAD) bekadun bezala Essen-eko (Alemania) Folkwang University-ean eta Detmold-eko (Alemania) Hochschule für Musik-ean Mie Miki irakaslearekin ikasketak jarraitu zituen. Oraindik ikaslea izanda azken bi unibertsitateetan irakasle izendatu zuten eta 2005etik Vienako Arte eta Musika-Unibertsitatean irakasten du. 2009 eta 2018 bitartean Detmold-eko Hochschule für Musik-eko ohorezko irakaslea izan zen. 12 nazioarteko lehiaketa eta txapelketa nazional irabazi ditu (Tokio, Varsovia, Klingenthal, Castelfidardo, etab.) eta Mecklenburg-Vorpommern Jaialdiko "Young elite solists" kontzertu sailean Vienako Musikverein-ean joz debuta egin zuen historiako lehen akordeoilaria izan zen. Munduko jaialdi eta areto garrantzitsuenetako ohiko gonbidatua da bakarlari gisa zein ganbera-taldeekin edo orkestrekin jotzeko (Tokioko Asahi Beer Lobby Concerts, Wiener Philharmoniker-ekin bakarlari, etab.). Kalevi Aho, Sofia Gubaidulina, Wolfgang Rihm edo Sven Ingo-Koch bezalako konpositore entzutetsuekin lan egin du eta musika garaikidearekin daukan konpromisoari esker akordeoirako hainbat obra sortu izan dira. Austria eta Alemanian dituen ikasleek nazioarteko lehiaketa garrantzitsuenetarako asko irabazi dituzte, 2007tik Viena, Detmold eta Krakovia-n diziplina anitzeko 12 lehiaketa unibertsitariotako lehen sariak lortuz eta New York-eko Carnegie Hall-ean, Viena-ko Musikverein-ean edo Varsovian Orkestra Filarmoniko Nazionalarekin debuta eginez. Europa eta Asian aktiboki eskola magistralak ematen ditu eta nazioarteko lehiaketa ezberdinetan epaimahaikide izatera gonbidatu ohi dute. 2010ean FONA (Formation New Accordion) hezkuntza-proiektu artistiko esperimental sortu zuen herrialde desberdinetako goi-mailako akordeoilari gazteekin akordeoiaren espresio-bide tonalak hedatzeko helburuarekin nazioarteko kontzertuak eskainiz.



**GRZEGORZ STOPA
(POLONIA)**

Acordeonista clásico y profesor universitario. Nació en 1973 y siendo todavía becario de los prestigiosos Fondos Nacionales Polacos para niños con talento y estudiante del instituto secundario de música, fue el primer joven músico polaco admitido en la Universidad de Música Fryderyk Chopin de Varsovia donde se graduó con honores. Como becario del Servicio Académico de Intercambio Alemán (DAAD) continuó sus estudios en la Folkwang University de Essen (Alemania) y en la Hochschule für Musik de Detmold (Alemania) con la profesora Mie Miki.

Todavía siendo estudiante fue nombrado profesor de las dos últimas universidades y desde 2005 imparte clases en la Universidad de Música y Artes de Viena. De 2009 a 2018 fue profesor honorífico de la Hochschule für Musik de Detmold. Ha ganado 12 concursos nacionales e internacionales (Tokio, Varsovia, Klingenthal, Castelfidardo, etc.) y fue el primer acordeonista de la historia que debutó en la serie de conciertos "Young elite solists" del Festival Mecklenburg-Vorpommern tocando en la Musikverein de Viena. Es un invitado habitual en los más importantes festivales y auditorios del mundo tanto para tocar solo, como con grupos de cámara u orquestas (Asahi Beer Lobby Concerts de Tokio, solista con la Wiener Philharmoniker, etc.). Ha trabajado con renombrados compositores como Kalevi Aho, Sofia Gubaidulina, Wolfgang Rihm o Sven Ingo-Koch y gracias a su compromiso con la música contemporánea se han creado numerosas obras para acordeón. Sus alumnos en Austria y Alemania han ganado muchos de los concursos internacionales más importantes habiendo logrado el primer premio desde 2007 en 12 concursos universitarios multidisciplinares en Viena, Detmold y Cracovia y habiendo debutado en el Carnegie Hall de Nueva York, la Musikverein de Viena o con la Orquesta Filarmónica Nacional en Varsovia. Imparte clases magistrales activamente en Europa y Asia y es invitado como jurado a diferentes concursos internacionales. En 2010 fundó el proyecto experimental artístico-educativo FONA (Formation New Accordion) en el que trabaja en la expansión de las formas tonales de expresión del acordeón con jóvenes acordeonistas de alto nivel de diferentes países y con el que ofrecen conciertos internacionales.



IÑAKI ALBERDI (EUSKADI)

"Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" edo "Orquesta Ciudad de Málaga", hain zuzen ere, José Ramón Encinar, Cristóbal eta Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena edo Josep Pons zuzendariekin. Gaur egungo musika arloko konpositore garrantzitsuekin lan egiten du, Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen edo Jesús Torres. "Acordeón para compositores" eskuliburua prestatzen laguntzen du ere, "Música y Educación" aldizkarian argitaratua. Gaur egun Euskal Herriko Goi-Mailako Musika-Ikastegian (Musikene) da irakasle.

Su formación se realiza en España, Rusia y Finlandia, de la mano de Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips y Matti Rantanen y en reconocidos centros como el "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" y "The Sibelius Academy", donde se le augura un gran futuro profesional. Tras obtener el primer premio en diversos concursos nacionales e internacionales como el "Certamen Internacional de Moscú", la "Coupe Mondiale" o el "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" - Juventudes Musicales de España, su carrera adquiere reconocimiento internacional. Ha participado en importantes festivales y escenarios entre los que cabe citar al Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Quincena Musical de San Sebastián, Auditorio Baluarte de Pamplona, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublin, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, o los Festivales de Moscú, Estrasburgo, Portugal, Helsinki y Roma entre otros. Es remarcable su labor en la difusión de la música para acordeón y orquesta, habiendo actuado como solista con orquestas tales como la Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Nacional de España", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" o la "Orquesta Ciudad de Málaga" bajo la batuta de directores de la talla de José Ramón Encinar, Cristóbal y Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena o Josep Pons. Trabaja con importantes compositores del actual panorama musical como Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen, o Jesús Torres. Colabora en la elaboración del manual "Acordeón para compositores", publicado en la revista "Música y Educación". En la actualidad es profesor de acordeón en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene).



**CAO XIAOQING
(CHINA)**

Music and Drama” de Hannover (Alemania). En 2001 obtuvo el “*Master Soloist Diploma*” por su destacable recital. Cao Xiao-Qing ha logrado primeros premios en concursos tales como el “*7th Accordion Grand Prix*” (Baden-Baden, Alemania, 1997) o el “*22nd Citta' Di Castelfidardo International Accordion Soloist Competition*” (Castelfidardo, Italia, 1997). Cao combina su labor como intérprete de cámara y solista junto con masterclasses en países como Alemania, Italia, Francia, Austria, España, Suiza, Dinamarca y Yugoslavia. Desde 2000 a 2004 Cao Xiao-Qing fue profesor en la “*University of Music and Drama*” de Hanover y en 2001, profesor invitado en el “*Tian Jin Conservatory of Music*”. Cao ha sido una figura de especial relevancia en la introducción del acordeón de bajo libre en China, su inclusión en el sistema educativo y en la propia industria del instrumento. En marzo de 2004 estableció la licenciatura en interpretación de acordeón en el Conservatorio Central de Música (Beijing) donde su labor es altamente apreciada y reconocida. Sus estudiantes han sido premiados en competiciones internacionales de primer nivel, obteniendo un total de 301 medallas de oro y 131 primeros premios. Cao Xiao-Qing ha sido reconocido por el Comité de Educación de Beijing y el premio Bao Gang por su trayectoria docente.

Oso gaztea zela hasi zituen akordeoi ikasketak, 1992an zehazki, truke akademikoen zerbitzu alemaniarrari esker (DAAD). Hannoverko “*Univesity of Music and Drama*” zentroan burutu zituen ikasketak. 2001. urtean “*Master Soloist Diploma*” tituluak lortu zuen, eskaini zuen errezital edo kontzertu bikainagatik. Cao Xiao-Qing-ek hainbat lehen sari lortu ditu, hala nola, “*7th Accordion Grand Prix*” (Baden-Baden, Alemania, 1997) edo “*22th Citta Di Castelfidardo International Accordion Soloist Competition*” (Castelfidardo, Italia, 1997). Cao-k bakarleri eta ganbara musikari gisa egiten duen interprete edo musikari lana Alemania, Italia, Frantzia, Austria, Espainia, Suitza, Danimarka eta Yugoslavia bezalako herrialdeetan eskainitako masterclass-ekin tartekatzen du. 2000 eta 2004 urteak bitartean, Cao Xiao-Qing Hannoverko “*Univesity of Music and Drama*” zentroa irakasle gisa aritu zen eta 2001ean “*Tian Jin Conservatory of Music*”-en irakasle gonbidatua izan zen. Cao lan itzela egin du akordeoiaren inguruan Txinan, batez ere, Bassetti sistemaren normalizazioan, bertako hezkuntza sisteman akordeoiaren txertaketan eta instrumentuaren industrian. 2004ko martxoan Beijingko Musika Kontserbatorio Zentralean akordeoiaren interpretazioan lizentziatura ipini zuen, non bere lana txalotua eta oso ezaguna den. Cao-ren ikasleak sarituak izan dira nazioarteko txapelketa garrantzitsuetan, guztira 301 urrezko domina eta 131 lehen sari lortu dituztelarik. Cao Xiao-Qing-ek Beijingko Hezkuntza Batzordearen esker ona eta Bao Gang saria jaso ditu irakaskuntzan egin duen ibilbideagatik.

Comenzó a estudiar acordeón a muy temprana edad y, en 1992, gracias al patrocinio del Servicio alemán de intercambios académicos (DAAD), inició sus estudios en la “University of



**MATTI RANTANEN
(FINLANDIA)**

Finlandiako akordeoiairen munduan garrantzia handia duen irakaslea dugu eta ospe handiko eskola sortu du. 5 urterekin hasiko ditu akordeoi-ikasketak Lasse Pihlajamaa irakaslearekin. 1974an Helsinkiko Unibertsitatean musikologia eta pedagogian graduatu ondoren Mogens Ellegaard irakaslearekin ikasiko du Kopenhageko Kontserbatorioan. Berak irabazitako lehiaketan artean: "Certamen Nórdico" lehiaketan irabazle bi alditan (1969, 1970), brontzeko domina Munduko Kopan (Salzburgo). Hainbat kontzertu bakarleri moduan emateaz gain, hainbat grabaketa egin ditu, eta Finlandian eta Finlandiatik kanpo aritu izan da irakasle lanetan. Gaur egun finlandiar musikan dihardu buru-belarri bertako hainbat kompositorerekin elkarlanean.

Es una de las figuras centrales del acordeón en Finlandia y ha creado una escuela de gran prestigio. Comenzó a tocar el acordeón a los 5 años con Lasse Pihlajamaa. En 1974 se graduó en la Universidad de Helsinki en musicología y pedagogía, y fue también estudiante de Mogens Ellegaard en el Conservatorio de Copenhage. Algunos de sus éxitos son: Ganador del Certamen Nórdico dos veces (1969, 1970), Medalla de Bronce en la Copa Mundial (Salzburgo). Además de actuar como solista y dar innumerables conciertos, ha realizado grabaciones y ha sido profesor dentro y fuera de Finlandia. Actualmente se ha centrado en la música finlandesa, trabajando con compositores de dicho país.

4 urterekin hasi zen akordeoia jotzen. 16 urterekin, Alemania-ra joan zen Trossingeneko Musika Akademian ikasteko. Klingenthalen (Alemania) eta Annecyn (Frantzia) Nazioarteko Lehiaketetako lehen sariak irabazi ostean, Mie Mikik karrera artistiko emankor bati eman zion hasiera. 1989an, interprete gazteentzako Förderungspreis des Landes Nordrhein - Westfalen saria eman zioten, Alemanian, sari hau ematen zioten lehenengo akordeoilaria izanik. Bakarleri moduan, Orchestra Suisse Romande, Symphonic Orchestra NHK edota Belgikako Orkestra Nazionalarekin jo du, Seiji Ozawa, Hiroyuki Iwaki eta Charles Dutoiten gidaritzapean. 60 obratik gora ditu berari eskainiak, Hosokawa, Hölszky, Huber, Ichianagi, Ishii, Mochizuki edo Takahashik, besteak beste. 26 CD argitaratu ditu BIS, Philips, Sony, DENON, Vanguard Classics, Camerata Tokio eta King Internacional argitaletxeekin. Egun akordeoi irakasle eta lehendakariorde da Folkwang Universität der Künsten, Essenen (Alemania), eta ohorezko irakasle Xinjian Arts Collegen (Txina).

Comenzó a tocar el acordeón a los 4 años. A los 16 años, se trasladó a Alemania para estudiar en la Academia de Música de Trossingen. Tras ganar el primer premio en el Concurso Internacional de Acordeón de Klingenthal (Alemania) y el primer premio en el Concurso Internacional de Acordeón en Annecy (Francia), Mie Miki comenzó una carrera artística muy activa en Europa. En 1989, fue galardonada con el Förderungspreis des Landes Nordrhein - Westfalen para jóvenes artistas (Alemania), siendo la primera vez que este galardón se concedía a un acordenista. Como solista, Mie Miki ha actuado con numerosas orquestas como la Orquesta Suisse Romande, Orquesta Sinfónica NHK o la Orquesta Nacional de Bélgica, bajo la batuta de directores como Seiji Ozawa, Hiroyuki Iwaki y Charles Dutoit. Tiene más de 60 obras dedicadas de compositores como Hosokawa, Hölszky, Huber, Ichianagi, Ishii, Mochizuki o Takahashi entre otros. Ha grabado 26 CDs con sellos como BIS, Philips, Sony, DENON, Vanguard Classics, Camerata Tokio y King Internacional. Actualmente es profesora de acordeón y Vicepresidenta en la Folkwang Universität der Künste de Essen (Alemania) y profesora honoraria de la Xinjian Arts College (China).



**MIE MIKI
(JAPÓN)**



METAMORPHOSES

Tango Prism op.73
 Prelude and fugue in F sharp minor BWV883
 Des ténèbres à la lumière
 La vilageoise
 Le rappel des oiseaux

T. Lundquist

M. Ishii
 J. S. Bach
 E. Denisov
 J. P. Rameau
 J. P. Rameau

MARIJA ANTUNOVIC (SERBIA)

1997an Novi Sad-en jaio zen eta lehen eta bigarren hezkuntzako ikasketak Dragan Mirkovic irakaslearekin bertan egin zituen. 2016tik Grezegorz Stopa-rekin Vienako Musik und Kunst Privatuniversität-en ikasten du. Castelfidardo-ko Nazioarteko Akordeoi-Lehiaketa (2014), Pula-ko Nazioarteko Lehiaketa (2015), Novi Sad-ekoa eta Belgrad-ekoa (2016) bezalako nazioarteko eta nazio mailako lehiaketa ugaritan parte hartu du eta bakarlari zein ganbara musikako espezialitateetan sari anitz jaso ditu.

Nació en 1997 en Novi Sad donde realizó los estudios primarios y secundarios con el profesor Dragan Mirkovic. Desde 2016 estudia con Grezegorz Stopa en la Musik und Kunst Privatuniversität de Viena. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales como el Concurso Internacional de Acordeón de Castelfidardo (2014), Concurso Internacional de Pula (2015), Novi Sad y Belgrado (2016) y ha ganado diversos premios como solista y también como parte de un dúo.



CADENCIAS

Prelude and fugue in F sharp minor BWV883
 Sonidos de la Tierra
 Cuatro diferencias
 Suggestion Diabolique

J. Torres

J. S. Bach
 J. Guinjoan
 G. Erkoreka
 S. Prokofiev

MARYIA AROL (BIELORRUSIA)

1996an Bielorrusian jaio zen eta 2015etik aurrera Mosku-ko A. Schnittke Estatuko Musika Institutuan Andrey Ledenev irakaslearekin ikasten du. Lehiaketa ugaritan saritua izan da, besteak beste, Ascoltate Nazioarteko Lehiaketan (Lituania, 2012, 1. saria), A. Kussyakov Lehiaketa Nazionalean (Errusia, 2017, 1. saria) eta Plus Nazioarteko Akordeoi-Lehiaketan (Errusia, 2018, 1. saria).

Nació en Bielorrusia en 1996 y desde 2015 estudia en el Instituto Estatal de Música A. Schnittke de Moscú con el profesor Andrey Ledenev. Ha sido premiada en diversos concursos incluyendo el Concurso Internacional Ascoltate (Lituania, 2012, 1º premio), el Concurso Nacional A. Kussyakov (Rusia, 2017, 1º premio) y el Concurso Plus Internacional de Acordeón (Rusia, 2018, 1º premio).



WHOM ARE U WITH?

Prelude and Fughe in C sharp minor BWV873
 Sonata C minor K22
 Tango Prism op.73
 Danza de la pastora
 Scherzo from a Midsummer night's dream

M. Nomura

J. S. Bach
 D. Scarlatti
 M. Ishii
 E. Halffter
 F. Mendelssohn (arr. A. Sevastian)

JAKUB GASIOR (POLONIA)

1995ean jaioa, Viena Hiriko Unibertsitatean musika eta arte ikasketak egiten ari da Grzegorz Stopa irakaslearen gidaritzapean. Nazio eta nazioarte mailako lehiaketa ugari irabazi ditu. Gaur egun Wroclau-eko Kultur sailaren eta alkatearen bekaduna da.

Nacido en 1995, es estudiante de música y arte en la Universidad Ciudad de Viena con el profesor Grzegorz Stopa. Ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales. Actualmente es beneficiario de una beca del Ministerio de Cultura y del Alcalde de Wroclaw (Polonia).



8'20" CHRONO

Jeux d'anches
 Tears
 Prelude and fugue in B minor BWV869

B. Mantovani

M. Lindberg
 B. Lorentzen
 J. S. Bach

LISA HEUTE (FRANCIA)

Lisa Heute musika garaikidearen sorkuntzan murgilduta dago barkarlari, ganbara musikari eta konpositore gisa. Borgoña-ko ESMa akordeoi ikasketak bukatu zituen Fanny Vicens irakaslearekin, eta geroago Lyon-go CNSMD-an konposizioa ikasten hasi zen. Pilippe Bourlois, Nathalie Berger, Patricia Hivert eta Sergei Tchirkov-en eskutik eskolak jaso ditu. 2016an sortutako Chromosphère ensemblerekin, besteak beste, Tom Bierton, Benoit Sizia eta Jean-Baptiste Masson-en obrak estreinatu ditu. Jaialdi ezberdinetan jo du, hala nola, Le vent sur l'arbre, Festival des Hémisphères, Why Note, Cité de la voix in Vézelay edo Abbaye de Fontevraud. Akordeoirako, pianorako, ganbara musikarako eta orkestrarako obra ugari idatzi ditu.

Lisa Heute esta muy involucrada en la creación musical contemporánea como solista, música de cámara y compositora. Finalizó sus estudios de acordeón en el ESM de Borgoña con la profesora Fanny Vicens y posteriormente accedió al aula de composición del CNSMD de Lyon. Ha recibido clases magistrales de Pilippe Bourlois, Nathalie Berger, Patricia Hivert y Sergei Tchirkov. En 2016 funda el ensemble Chromosphère con el que ha estrenado obras de Tom Bierton, Benoit Sizia y Jean-Baptiste Masson entre otros. Ha actuado en numerosos festivales como Le vent sur l'arbre, Festival des Hémisphères, Why Note, Cité de la voix in Vézelay o Abbaye de Fontevraud. Ha escrito varias obras para solo acordeón, piano, música de cámara y orquesta.



SEQUENZA XIII, CHANSON

Tears
 Prelude and fugue in C sharp major BWV848
 Sonatina no. 2 in A major K439b "Viennese"
 Jeux d'Anches

L. Berio

B. Lorentzen
 J. S. Bach
 W. A. Mozart
 M. Lindberg

JAROSLAV IROVIC (SERBIA)

1993an jaiotzen eta 8 urterekin Susana Pejic-ekin eta Milan Erakovic-ekin akordeoia ikasten hasi zen. Besteak beste, Accordion Arts (2010, 1. saria, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina), Accordion Competition (2011, 1. saria, Novi Knezevac, Serbia) edo Accordion days (2012, 1. saria, Pancevo, Serbia) bezalako lehiaketa ugaritan sartuta izan da. Bere goi mailako ikasketak 2018an bukatu ondoren, masterra burutu zuen irakasle berarekin. Matti Rantanen, Geir Draugsvoll, Iñaki Alberdi, Janne Rättyä, Veli Kujala, Dr. Zoran Rakic eta Franck Angelis-en eskolak eta mintegiak jaso ditu. 2013tik 2017ra bitartean, Yehudi Menuhin Live Music Now e.V., Alfred & Clare Pott Foundation eta Deutschlandstipendium-eko bekaduna izan da.

Nació en 1993 y comenzó a estudiar acordeón a los 8 años con Susana Pejic y Milan Erakovic. Ha sido laureado en varios concursos como el Accordion Art (2010, 1º premio, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina), Accordion Competition (2011, 1º premio, Novi Knezevac, Serbia) o Accordion days (2012, 1º premio, Pancevo, Serbia). Desde 2012 estudia en la Folkwang University of the Arts con la profesora Mie Miki. Tras finalizar sus estudios de Bachelor en Marzo de 2018, fue admitido para realizar un Máster con la misma profesora. Ha recibido clases magistrales y seminarios de Matti Rantanen, Geir Draugsvoll, Iñaki Alberdi, Janne Rättyä, Veli Kujala, Dr. Zoran Rakic y Franck Angelis. Desde 2013 a 2017 ha sido beneficiario de la becas Yehudi Menuhin Live Music Now e.V., Alfred & Clare Pott Foundation y Deutschlandstipendium.



SONATA NR. 1 "INFINITY"

Prelude and fugue in B minor BWV893
 Like a Water Buffalo
 Sonata nr. 2 "Signals" (mov. I, II, III, IV, V)

P. Janas

J. S. Bach
 Y. Takashi
 P. Janas

PAWEL JANAS (POLONIA)

Polonian jaioa 1998-an. 2012-an Varsoviako Chopin Unibertsitatean graduatu zen Jerzy Jurek irakaslearen gidaritzapean, ondoren Vienako Kontserbatorioan jarraitu zuen ikasten Grzegorz Stoparekin. WL Puchnowski, Y. Shishkin, A. Dmitriev, M. Raantanen, I. Alberdi eta S. Hussong-en kurtsoetan parte hartu du. Sari aipagarrienak: Lehen saria "Talents Junnes" XII Nazioarteko Akordeoi Lehiaketan (Frantzia, 2009) eta Varazdineko (Kroazia) Coupe Mondialen, eta bigarrena Klingenthaleko Nazioarteko Lehiaketan (Alemania, 2010). Poloniako konpositoreekin lan egiten du normalki, eta 30 estreinaldi baino gehiago burutu ditu. Kontzertuak eman ditu Polonia, Alemania, Austria, Frantzia, Italia eta Kroazia.

Nace en 1998 en Polonia. En 2012 se gradúa en la Universidad "Chopin" de Varsovia con el profesor Jerzy Jurek. Posteriormente continúa sus estudios con Grzegorz Stopa en el Conservatorio de Viena. Ha participado en cursos con WL Puchnowski, Y. Shishkin, A. Dmitriev, M. Raantanen, I. Alberdi y S. Hussong. Entre los premios obtenidos destacan el 1º en el XII Concurso Internacional de Acordeón "Talents Junnes" (Francia, 2009) y en la Coupe Mondiale celebrada en Varazdin (Croacia), así como el 2º en Klingenthal (Alemania, 2010). Pawel trabaja habitualmente con compositores en Polonia habiendo realizado más de 30 estrenos absolutos. Ha ofrecido conciertos tanto en su país como en Alemania, Austria, Francia, Italia y Croacia.



DE PROFUNDIS

Sonata no.6 (Final)
 Prelude and fugue BWV867
 Jeux d'Anches
 Power
 Dance Macabre

S. Gubaidulina

A. Kusyakov
 J. S. Bach
 M. Lindberg
 S. Haapamaki
 C. Saint-Saens / Y. Shishkin

RATOIU RADU (MOLDAVIA)

1998an jaio zen eta 6 urterekin akordeoia ikasten hasi zen. Nazio eta nazioarte mailako 30 sari baino gehiago jaso ditu, hala nola, Coupe Mondiale, Trophy Mondiale, Castelfidardo edo Klingenthal. 2017an Moldaviako Errepublikako kultur sailaren eskutik "Kultur-gintzako ikasle onena"-ren saria jaso zuen. 2018an "Bikaitasunaren diploma" eta "Moldaviako artistarik onena"-ren saria eman zion Moldaviako Errepublikako Lehendakariak. Gaur egun Royal Danish Academy of Music-en ikasten du Geir Draugsvoll irakaslearekin.

Nace en 1998 y comienza a estudiar acordeón a los 6 años de edad. Ha sido ganador en más de 30 concursos nacionales e internacionales como Coupe Mondiale, Trophy Mondiale, Castelfidardo o Klingenthal. En 2017 obtiene el reconocimiento a "Mejor alumno en actividades culturales" del Ministerio de Cultura de la República de Moldavia. En 2018 le otorgan el "Diploma a la Excelencia" del Presidente de la República de Moldavia y "Mejor artista moldavo". Actualmente estudia en la Royal Danish Academy of Music (Copenhage) con Geir Draugsvoll.



AUFCHWUNG

Prelude and Fugue in E flat minor BWV853
 Without a title
 Passing I
 Sonata no.4

J. Tiensuu

J. S. Bach
 P. R. Olsen
 M. Lohse
 A. Kusjakov

ALEKSANDER STACHOWSKI (POLONIA)

1995ean Lódz-en jaio zen eta gaur egun bertako Grazyna y Kiejstut Bacewicz-eko Musika Ikastegiko bosgarren urteko burutzen ari da Zbigniew Ignaczewski irakaslearekin. 2011 eta 2014 bitartean Adam Wiechno txelistarekin batera sortutako "Cellacc" bikotearekin kontzertu anitz eskaini zituen eta 2014tik aurrera Dominik Domiczak klarinetistarekin "Aldo duo"-aren zati da, Polonian eta atzerrian emanaldiak eskainiz. 2013an Poloniako Kultur Ministerioioko "Młoda Polska" beka jaso zuen eta 2014an bere lorpen artistiko bikainen-gatik sari bat eman zioten. 2008, 2009 eta 2016an Lódz-eko Voivoderriko Nagusiaren beka lortu zuen eta 2005 eta 2018 bitartean 60 sari baino gehiago irabazi ditu bai Polonian eta bai atzerrian, besteak beste, 43 lehenengo sari, 5 Grand Prix eta 2 sari berezi. Akordeoiari handien eskutik eskolak jaso ditu eta kontzertu ugari emateaz gain poloniar irriti eta telebistarako grabaketak ere egin ditu.

Nació en 1995 en Lódz y actualmente se encuentra cursando el quinto año en la Academia de Música de Grazyna y Kiejstut Bacewicz de Lódz en la clase del profesor Zbigniew Ignaczewski. Entre 2011 y 2014 formó parte del dúo "Cellacc" junto al cellista Adam Wiechno con diversos conciertos y desde 2014 actúa en Polonia y el extranjero con el "Aldo duo" junto al clarinetista Dominik Domiczak. En 2013 recibió la beca "Młoda Polska" del Ministerio de Cultura polaco y en 2014 le concedieron un premio por sus sobresalientes logros artísticos. En 2008, 2009 y 2016 obtuvo la beca del Mayor del Voivodato de Lódz y entre 2005 y 2018 ha ganado más de 60 premios y distinciones tanto en Polonia como en el extranjero incluyendo 43 primeros premios, 5 Grand Prix y 2 premios especiales. Ha recibido clases magistrales de grandes acordeonistas y además de sus numerosos conciertos ha grabado varias veces para la radio y televisión polacas.



PEER GYNT FANTASIES

Celestial Bodies
 Jeux d'anches
 Prelude and fugue in F major
 Prelude and fugue in D minor

P. Korpijaakko

O. Virtaperko
 M. Lindberg
 J. S. Bach
 D. Shostakovich

SINI STRÖM (FINLANDIA)

1991n jaio zen eta 2015ean Metropolia Zientzia Aplikatuen Unibertsitatean Helka Kymäläinen irakaslearekin ikasketak amaitu zituen. 2017az geroztik Sibelius Akademian (Finlandia) Veli Kujala-rekin masterra egiten ari da. Besteak beste, Mie Miki, Vincent Lhermet, Geir Draugsvoll edo Stefan Hussong bezalako akordeoilarien eskolak jaso ditu. Konpositore entzutetsuekin lan egiten du erreperitorio berria sortuz. Jaialdi ezberdinetan jo du, hala nola, Helsinki Festival, Palmgren-Festival edo Kokkola Winteraccordion musika jaialdian.

Nació en 1991 y en 2015 se graduó en la Universidad de Ciencias Aplicadas Metropolia habiendo sido alumna de Helka Kymäläinen. Desde 2017 está estudiando un máster en la Academia Sibelius (Finlandia) con el profesor Veli Kujala. Ha recibido diversas clases magistrales de acordeonistas como Mie Miki, Vincent Lhermet, Geir Draugsvoll o Stefan Hussong entre otros. Colabora activamente con compositores de renombre en la creación de nuevo repertorio. Ha actuado en festivales como Helsinki Festival, Palmgren-Festival y Kokkola Winteraccordion.



CADENCIAS

Elusive Dialogues
 Prelude and Fugue F sharp minor
 Wood Spirit
 The Lark

J. Torres

C. del Rosario
 J. S. Bach
 S. Mossenmark
 M. Glinka / M. Balakirev

DJORDJE VASILJEVIC (SERBIA)

Požega-n (Serbia) jaio zen eta Užice-ko "Vojislav Lale Stefanovic" Lehen Hezkuntzako Musika eskolan Ana Colovic irakaslearekin hasi zen akordeoia jotzen. "Dr. Miloje Milojevic" Goi Mailako Musika Eskolan Vladimir Mandic irakaslearekin jarraitu zuen ikasten, geroago Arte eta Filologia Fakultatean Radomir Tomic-ekin ikasiz eta azkenik bertan Vladimir Blagojevic irakaslearekin master bat bukatuz. Geroago, Musikenen-Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian- Iñaki Alberdiren eskutik jaso ditu klaseak. Bakarlari gisa zein ganbera talde desberdinekin hainbat nazio eta nazioarte mailako lehiaketatan sari ugari irabazi ditu, besteak beste, Alemania, Suitza, Polonia, Txina edo Italian. Gaur egun akordeoi irakasle gisa lanean ari da "Vojislav Lale Stefanovic" Musika Kontserbatorioan, Serbian.

Nació en Požega (Serbia) y empezó a tocar el acordeón en la Escuela Elemental de Música "Vojislav Lale Stefanovic" de Užice con la profesora Ana Colovic. Continuó sus estudios en la Escuela Superior de Música "Dr. Miloje Milojevic" con el profesor Vladimir Mandic y posteriormente en la Facultad de Filología y Artes con Radomir Tomic realizando después un máster allí con el profesor Vladimir Blagojevic. Posteriormente realiza sus estudios en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) con Iñaki Alberdi. Ha ganado numerosos premios tanto como solista como con grupos de cámara en concursos nacionales e internacionales en Alemania, Suiza, Polonia, China o Italia, entre otros. Actualmente trabaja como un profesor de acordeón en el Conservatorio Profesional de Música "Vojislav Lale Stefanovic" en Serbia.



2019

GIPUZKOA XL. AKORDEOI-LEHIAKETA
XL CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN

Dña. Maribel Insausti

Dña. María Zubimendi

Dña. Mateja Zenzerovic

D. Aitor Furundarena

D. David Gordo

D. Samuele Telari

D. Cao Xiaoqing

D. Grzegorz Stopa

D. Stefan Hussong

D. Matti Rantanen

Dña. Mie Miki

Epailen laguntzaileak *Asistencia Jurados*

Dña. Arantza Agirre

Dña. Marina Hernández

Dña. Ane Urbizu

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 08 / 08 de diciembre 2019

09:30



BÉRTOLO SANCET, HEGOI

Children's Suite No.3 (mov. I, II, V)
Rondo
Les olivettes
Rok-Tokkata

K. Olczak
I. J. Pleyel
C. Thomain
E. Derbenko



FLOREA, NICOLAS

The swan
The pink panther
Preludio y fughetta Re menor BWV899
Kalinka

C. Saint-Saëns
H. Mancini
J. S. Bach
A-M. Saira



GADEA LÓPEZ, MARIO

Canon
O son do ar
Misión imposible
Marcha turca
Pequeño caracol
Movin rock

J. Pachelbel
Luar na lubre
L. Schiflin
W. A. Mozart
Herrikoia / Popular
G. Hermosa



GADEA LÓPEZ, PABLO

Canon
Indian boogie
Pantera rosa
Doraemon
Movin rock

J. Pachelbel
J. Bastian
J. Mancini
S. Kikuch
G. Hermosa



GONZÁLEZ PANTOJA, DORIAN ALEJANDRO

Angry Birds
Real stories n°8 & 9
Ametsen Balada
Bad Piggies
Suite para niños n°1 (mov. V)

A. Pulkinen
P. Makkonen
G. Hermosa
I. de Gier
V. Solotarev

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 08 / 08 de diciembre 2019

11:15



GOYDA, TATIANA

Pictures for children (mov. I, II, III)
Sonata La menor K149
Baby elephant walk

U. Jutila
D. Scarlatti
H. Mancini



LOUREIRO GARCÍA, ANDREA

Invencción nº6 BWV777
Sonatina nº1 (mov. III, IV)
Jazz Waltz
Images of summer (Dancing bear)

J. S. Bach
W. A. Mozart
V. Chernikov
M. Murto



MANSO VELASCO, LUIS

Toccata en Do Mayor
Aldapeko
Children song nº4
Bossa in Normandy

J. Pachelbel
G. Hermosa
C. Corea
C. Thomain



RUIZ MARIN, PAULA LUNA

Suite (Longing, The bad wedding guests)
Adios Nonino
Russian song

U. Jutila
A. Piazzolla
I. Panitsky



SAINZ ELORZA, MARTIE

Preludio
Clouds
Canción rusa

J. Pachelbel
H. Valpola
I. Panitsky

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 08 / 08 de diciembre 2019

09:00



URDANGARIN LEGARRETA, IRUNE

5 estudios para acordeón
Preludio y fuga 12 BWV881
Variaciones sobre dos temas rusos

J. Ganzer
J. S. Bach
I. Panitsky



ARBUÉS DOMINGO, ALEJANDRO

Preludio y fuga Sol# menor
Flashing
Romance

J. S. Bach
A. Nordheim
F. Angelis



ARENOSA CASO, JUAN

Diferencias "cavallero"
Vergessen
Romance
Impasse (mov. II)
Idiarena

A. Cabezón
J. Arenosa
A. Hoeree
F. Angelis
G. Hermosa



ARENOSA CASO, LUIS

Suite gótica (mov. I)
Soliloque
Sonata K365
Ballade pour Marie
Gernika, 26/4/1937

L. Boellmann
F. Angelis
D. Scarlatti
D. Venitucci
G. Hermosa

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 08 / 08 de diciembre 2019

10:45



ASUA IRACHETA, IBON

Preludio y fuga en Fa menor
Álbum para niños (Danza de la muñeca, Mama, Presto)
Giga
Toccata

J. S. Bach
V. Dikusarov
M. Reger
Z. Bozanic



DOMÍNGUEZ GARCÍA, GABRIEL

Sonatina op.36 n°6
Aphorisms
Danza oriental
Capriccio

M. Clementi
P. Fiala
E. Granados
A. Repnikov



ESCRIBANO NICOLÁS, ARIADNA SOFÍA

Preludio y fughetta
Children's suite no.2 (mov. I, II, III, V)
Scherzo
Contrabajando

J. S. Bach
A. Nagajew
P. Norrback
A. Piazzolla



IBARRA DAGUERRE, IRATI

Sonata en La menor
Fantasía para acordeón
Nocturne
Partita (mov. IV)

D. Scarlatti
F. Gurbindo
F. Angelis
V. Solotarev

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 08 / 08 de diciembre 2019

12:30



LORAS SANTACRUZ, IZARBE

Suite (mov. I)
Sonata 122 en Si menor K377
Suite
Malagueña

A. Cholminov
D. Scarlatti
F. Angelis
I. Albéniz



MEDINA IMBERNÓN, FEDERICO

Sonate in C
On the Pony cart
Les feuilles mortes
Bulgarian suite

D. Scarlatti
L. Pihlajamaa
L. Molm
V. Semyonov



SALAS VALENCIA, TOMÁS

Busy Ants
Musette Re Mayor
Greensleeves
Suite nº1 (mov. I)
2 estudios
Bok Espok

M. Murto
J. S. Bach
Herrikoia / Popular
W. Solutarev
T. Racz
K. Junkera

TEATRO AMAIA ANTZOKIAN

2019ko abenduak 06 / 06 de diciembre 2019

17:00



VERCAMMEN, LOWIE

TOCCATA no.1 op.24

Musica ricercata no.7
Sonata Re menor K517
Capricho (trans: I. Alberdi)
Preludio y fuga Sib Mayor BWV866
Estramps i espars

O. Schmidt

G. Ligeti
D. Scarlatti
L. de Pablo
J. S. Bach
J. Magrané



VIGO VILLAR, VÍCTOR

LIKE A WATER BUFFALO

Passacaglia
Preludio y fuga XVII en Lab mayor
Sonata n°2

J. Takahashi

J. Ganzer
J. S. Bach
A. Kusyakov



AGINAGALDE MONTES, ITSASO

FANTANGO

Preludio y fuga Fa# Mayor
Sonata Sol Mayor
4° sonata

J. Tiensuu

J. S. Bach
D. Scarlatti
A. Kusyakov



ARRETXE OLAZABAL, MAITANE

LLUVIA

Preludio y fuga XVIII BWV862
Arnasa
Sonata n° 106
Sonata n° 2

S. Martínez

J. S. Bach
Z. Fernández
A. Soler
A. Kusyakov



DE VAL FERNÁNDEZ, OLIVER

PREAMBOLO E TOCCATA

Preludio y fuga XII
Sonata
Don Rhapsodie Nr. 2
Toccata

B. Precz

J. S. Bach
D. Scarlatti
W. Semjonow
F. Angelis

TEATRO AMAIA ANTZOKIAN

2019ko abenduak 06 / 06 de diciembre 2019

18:15



MATÍAS CUARTAS, JUAN

CADENCIAS

Preludio y fuga en Fa menor BWV881
De Profundis
Sonata en Re Mayor K140
Sonata n°4

J. Torres

J. S. Bach
S. Gubaidulina
D. Scarlatti
A. Kuszakov



MIGUEL AURÍA, IRENE

FLASHING

Melodia
Preludio y fuga 15, BWV884
Three pieces
Divertimento pour accordion

A. Nordheim

T. Hosokawa
J. S. Bach
A. Larin
A. Astier



ROS GONZÁLEZ, SOFÍA

TEARS

Preludio y fuga en Re menor BWV875
Sonata K25
Sonata n°2
Scherzo-Toccata

B. Lorentzen

J. S. Bach
D. Scarlatti
A. Kuszakov
P. Londonov



SILVÉRIO CASTRO, FLÁVIA

SONATA n°1 (mov. I y II)

Tango Prism
Preludio y fuga Do menor BWV871
Partita

B. Precz

M. Ishii
J. S. Bach
V. Zolotaryov



2019

GIPUZKOA XXXII. AKORDEOI-JAIALDIA
XXXII FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN

Dña. Ainhoa Iparagirre

Dña. Teresa Manzanero

Dña. Arantza Aguirre

Dña. Eli Iragorri

Dña. Leire Telletxea

Dña. Mateja Zenzerovic

D. Ander Tellería

D. Eduardo García

D. Raúl Jimenez

D. Angel Luis Goñi

D. José Tomás Porto

D. David Gordo

D. Victor Manuel González Cruz

D. Joxean Anduaga

D. Xabi Iridoy

Epailen laguntzaileak *Asistencia Jurados*

Dña. Marina Hernáez

Dña. Ane Urbizu

Dña. María Zubimendi

Dña. Nerea Pérez

Dña. Amaia Lizaso

PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES
INICIACIÓN A HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA

"ELEFANTTIMARSSI"
"ECHO - WALZER" (J. Schmieder)
"PASTELERO" (Popular)

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

12:00

Williams Gonzalez, Euken
Zabalegi Altuna, Eñaut
Zabalegi Beneitez, Axel
Andueza Mendikute, Ilune
Baraibar Cruces, Ainara
Bizarro Fernandez, Marcos
Brañas Leonardo, Matías
Cabrera Sancho, Oliver
Carlos Hernández, June

Del Valle de Lersundi Erdocia, Izar
Duran Dominguez, Uxue
Elgarresta Yarza, Amelia
Etxezarreta Alzaga, Naroa
Fernandez Sanchez, Malen
Garin Ferrera, Ximon
Garin Murillo, Ainhoa
Gonzalez Moreno, Irati
Labraña Areda, Bertrán

Lamarca Zudaire, Naroa
Lili Salvador, Xabier
Madariaga Bermesolo, Aitor
Martín Martín, Alejandro
Martínez Mendieta, Martina
Olaizola Gonzalez, Maddi
Romero Aranguren, Eider
Alonso Arróniz, Irune

PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES
INICIACIÓN B HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA
"LUMIHIUTALE" (T. Kolehmainen)
"TRAPETSITAITEILUA"
"SHAUN ARDITXOA" (I. Eshkeri / Arr. M. Insausti)

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

09:00

Llona Manceñido, Izaro
Zaynieva, Zara
Zurbano Saenz, Paz Ningmin
Aananou, Adam
Aldai Sarasua, Olatz
Aldanondo Arana, Laida
Arregi Etayo, Naroa

Azpiroz Izagirre, Garazi
Bilbao Romero, June
Díez Iriarte, Nahia
Escanlar Juaristi, June
Eskerra Lopez, Garazi
Gil Orradre, Adriana
Guillen Revert, Itsaso

Gundín Harris, Lydia
Lopetegi Rodriguez, Imanol
Menendez Pagalday, Oihane
Ormaetxea Cornejo, Irati
Sarasola Velasco, Ariane
Seara Gabarain, Oneka

PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES
INICIACIÓN C HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA
"MENUETT " (J. Ph. Krieger)
"KASS´ THEME" (Arr. M. Insausti)
"KLANG - JULLEN VALSSI" (Tradicional)

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

10:30

Urizar Bravo, Maider
Valle Entrena, Leire
Aguirre Tena, Bernat
Aranburu Martinez, Maite
Arroyo Iribar, Gorka
Dominguez Carrero, Aimar
Echeverria Viguria, Garazi

Gonzalez Gonzalez, Enara
Guarnido González, Egoitz
Iraola Uranga, Maider
Iruñ Luluaga, Eneko
Landa Uruñuela, Ainara Feng
Lasa Iraola, Irati
Olaziregi Landaburu, Asier

Olaziregi Landaburu, Ibai
Oregi Taboada, Alaitz
Pont Busqué, Laia
Rodriguez Hernandez, Miren
Sarries Alzueta, Garbiñe

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

14:00

Tena Márquez, Nerea	Elefanttimarssi Echo-Walzer Pastelero	Kansansävelmä J. Schmieder Herrikoia / Tradicional
Tenías Sánchez, Adrián	Clowns (V - El payaso triste con una sonrisa) Danza húngara	H. Valpola J. Brahms
Urío Maisón, Irati	Asmaketa: Musika kaxa	G. Hermosa
Barrero Cano, Hugo	Susana Vasuri-vals Pukki ovelle kolkuttaa Tordenskjold Intiaanitanssi	Herrikoia / Popular A-M. Saira Herrikoia / Popular Herrikoia / Popular A-M. Saira
Cabrera Sancho, Oliver	Mon bateau blanc	Asher / Boselli
Domínguez Ceperuelo, Ana	Popeye el marino Tempo di Menuetto	B. Boop L. van Beethoven
Ecay Nieto, Samuel	Le vals d'Amelie	Y. Tiersen
Escribano Nicolás, Abraham Uriel	Gopak Rokkaavat Makkarat	Herrikoia / Tradicional P. Makkonen
Etxegia Vaquero, Mikel	Haurtxo polita Indiana Jones	Herrikoia / Popular J. Williams (Arr: S. Cencillo)
Fernandez Muneta, June	Brunella	J. Pritsch

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

14:50

Ferrando Hijazo, Sheila	A caballo Había una vez un barquito chiquitito Gavotti	E. Aguado Herrikoia / Tradicional D. Speer
Garin Murrillo, Ainhoa	Gopak	Herrikoia / Tradicional
Guerrero Bardají, Silvia	Chiapanecas La primavera	V. de Campo A. Vivaldi
Ibañez de Aldecoa Fernández, Haizea	Elefanttimarssi Echo-Walzer Pastelero	Kansansävelmä J. Schmieder Herrikoia / Tradicional
Klaassen Allende, Juana Lini	Elefanttimarssi Echo-Walzer Pastelero	Kansansävelmä J. Schmieder Herrikoia / Popular
Laza Martínez, Sandra	Spring weather	Ezezaguna / Anónimo
Lesmes Vázquez, Edurne	Captown races Lullaby	Herrikoia / Popular S. Garbatini
Marrodán Andueza, Alex	Valcarlos Mil campanas	Herrikoia / Popular Alaska
Sourroulle Ortega, Joane	Go way	Palmer-Hughes
Sáinz Oquiñena, Ezequiel	Marcha turca	W. A. Mozart

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

15:40

Salas Valencia, Manuel	Rokkaavat Makkarat	P. Makkonen
San Emeterio Arguiñarena, Henar	In the hall of the Mountain King	E. Grieg (Arr: G. Hermosa)
Ballarena Jaen, Leire	The black pearl	K. Badelt
González Pantoja, Dante Augusto	Anitra's dance	E. Grieg
Gutiérrez Renedo, Cayetana	This is Halloween	D. Elfman
Lahera Bandrés, Itsaso	The black pearl Orhiko txoria	K. Badelt Herrikoia / Popular
Lamarca Zudaire, Nahia	In the mood	G. Miller
Zabalegi Altuna, Eñaut	La balso de combouscuro	K. Junkera
Zabalegui Beneitez, Axel	The black pearl	K. Badelt

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

14:00

Rosa Padrós, Silvia	Suite de los planetas (mov. I, II) Turtlesit IV Sambalele	P. Makkonen T. Hauta-Aho P. Hirvonen
Valverde Feliz, Kitzya	Para Elisa In the hall of the Mountain King	L. van Beethoven E. Grieg
Aguilera Gutierrez, Aitana	Les olivettes Kleine suite (Winterlied)	C. Thomain W. Merkuschin
Aguirre García, Leire	Ma première valse musette	A. Baselli
Aldai Sarasua, Olatz	Furra furra	Oskorri
Barcena Gutierrez, Maialen	Dos guitarras	Herrikoia / Popular
Barrenetxea Ibarluzea, Gorka	Asfalto	B. Clair
Beltrán Betrán, Luis	El jardín del amor Había una vez un barquito chiquitito	Herrikoia / Popular Herrikoia / Popular
Guillen Revert, Itsaso	Zure besoetan preso	F. Valdés

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

15:10

Bilbao Romero, June	Andre Madalen	Herrikoia / Popular
Cordero Sánchez, Ana	Minueto Sol M Clowns: 1. Marsch Yuri from St. Petersburg	A. M. Bach H. Valpola A-M. Saira
de los Ríos Erburu, Ane	Minka Tanguito	V. Kansansävelmä M. Mees
Figuero Casas, María	Danse paysanne Over the rainbow Limonaire en fete	H. Hummel H. Arlen C. Thomain
García Carcía, Ángel	Kalinka Gavota	A-M. Saira F. Gurbindo
González González-Zapatero, Francisco	Minuet in F Vampyyri-samba Tanguito	Ezezaguna / Anónimo P. Makkonen M. Mees
Gurrutxaga Etxeberria, Izaro	Rondo Italia	I. J. Pleyel R. Danggels
Ituño Ostolozaga, Aiara	La partida	C. Bonnet
Labraña Areda, Lara Mencía	Moquerie - Valse swing O son do ar	M. Maugain B. Romero

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

16:20

Izquierdo Ibáñez, Diego	Versus V Ton Kleine suite	A. van der Kerckhoven W. Merkuschin
Lopetegui Riquero, Mikel	Gavotta Do M	Ezezaguna / Anónimo
Martín Blasi, Eduard	Bussy ants After school	M. Murto H. Rebane
Olaziregi Legorburu, Izaro	Rondo en Re Mayor Italia	I. J. Pleyel R. Dangels
Palacio Zarrada, Uxue	Mariella (Tango argentino)	F. Breidenstein
San Sebastian Arraiza, Lide	Menuett Morrison Jig	L. Boccherini Herrikoia / Popular
Sanz Sáez, Alba	Bondspelman Miniatura para acordeón nº6 Danza folklórica de Neptuno	T. Lundquist E. Flecijn P. Makkonen
Vidaurreta Álvarez, losu	Bizkargi	X. Alberdi
Zudaire Leyún, Paula	Irlanda	K. Junkera

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

08:45

Domínguez Carrero, Aimar	L'interdite	T. Muréna
Landa Uruñuela, Ainara Feng	Easy rag Sueltoagarratuan	I. Salizzato X. Solano
Urizar Bravo, Mainer	Soir de Cafard	J. Privat
Valle Entrena, Leire	La Varenne	L. Ferrari
Vidal Inglés, María	Isabelita Waltz	Ezezaguna / Anónimo D. Kabalevsky
Bastarrica Tejeria, Maialen	Katinka Corinne	Ch. Demaele Ch. Camilleri
Bello Vázquez, Maria	Minuetto La Noyée	J. S. Bach Y. Tiersen
Boniquet Ruiz de Alegria, Aitor	The legend of Zelda Skót Matróztánc	K. Kondo Herrikoia / Popular
Canel García, Laura	The little accordion player (mov. I, II, III, IV) Tarantella	U. Jutila Ezezaguna / Anónimo
Oregi Taboada, Alaitz	Txanpon baten truke Behin batean Loiolan	A. Telletxea Herrikoia / Popular

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

10:15

Cía Moreno, Maitane	Suite para niños nº3	B. Precz
Dobato Mouriz, Antonio	Suite para niños	E. Derbenko
Galindo Sole, Guiomar	Menuet Celebración en el puerto	J. P. Rameau Ezezaguna / Anónimo
Giner Liberal, Martin	Kidersuite nº2 Sonata 30	W. Solotarjow J. Haydn
González López, Eduardo	Tanguito Homesick Blues	M. Mees J. van Houten
Guillén Caudevilla, Carlos	Por una cabeza Invención BWV 779 Suite de los planetas (mov. IV)	C. Gardel J. S. Bach P. Makkonen
Juanena Fonseca, Estíbaliz	Suite para niños nº4 (mov. I, II, III, IV)	B. Precz
Lakuntza Casanova, Ixone	Preludio BWV 999 Tarantela Danza hispana	J. S. Bach E. García W. Camilieri

KULTURATE CASA DE CULTURA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

11:45

Lus Sanz, Eneko	Lumilinnan tarinoita (mov. I, II, IV)	S. & V. Kujala
Mendivil Aldunatz, Garazi	Katinka Corinne	Ch. Demaele Ch. Camilleu
Muruzabal Vilas, Naroa	Italia	R. Danggels
Ormazabal Garciandia, Maialen	Kindersuite No.1 Irish washerwoman	A. Repnikow Herrikoia / Popular
Otamendi Abril, Naroa	Toccata	A. Repnikow
Pascual Astrain, Iñigo	Le tic-toc-choc, ou les Maillotins Variaciones ojos negros	F. Couperin L. O. Anzaghi
Pérez de Nanclares Camacho, Aitor	Sonata K149 Aphorismen I, II, III	D. Scarlatti H. Luck
Recalde Delgado, Julia	Sous le ciel de Paris	M. Giraud
Sainz de Rozas Bravo, Alex	Appell Tarannà (mov. I, II) Chim chim cheree	A. Repnikow J. Cárcamo R. & R. Sherman

TEATRO AMAIA ANTZOKIAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

08:30

Areitio San Emeterio, Mireia	Huriondo Bok-Espok	K. Junkera K. Junkera
Arosa Gutierrez, June	Esnasaltzailea Lehen	X. Solano X. Solano
Cía Valencia, Martín	Dumka ¡Viva Navarra!	G. Chenderev J. Larregla
Fernandez Garzia, Francisco Javier	Sweet Child O'Mine	Guns N'Roses
García Valle, Leire	Six pieces in F (mov. I, II, III, IV) 332	C. Frank B. Precz
Herrerías Cusculola, María	Prelude Adios Nonino	J. Draeger A. Piazzolla

TEATRO AMAIA ANTZOKIAN

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

09:30

Iturralde Escobar, Ilazki	Variaciones "Andre Madalen"	P. Andoain
Moreno Franco, Deisy Juliana	Les deux Moineaux Iheslari Txemakarrak	R. Boisserie A. Gozategi A. Gozategi
Ortega Bello, Raquel	Preludio XII BWV 811 Bulgarian suite (mov. I, II)	J. S. Bach V. Semyonov
Pérez Mateos, David	Sonata en La menor Kaipaus Polka-Foxtrot	D. Scarlatti U. Jutila H. Warren
Serra Sancho, Queralt	Oblivion Preludio y fuga en Do Mayor Aria de las variaciones Goldberg	A. Piazzolla J. S. Bach J. S. Bach

PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES
GANBERA 1 MÚSICA DE CÁMARA 1

TEATRO AMAIA ANTZOKIA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

10:30

Ituño Ostolozaga, Aiara Palacio Zarraoa, Uxue	Saludo a Larri	F. Gurbindo
Etxezarreta Alzaga, Maren Etxezarreta Alzaga, Naroa	Primaderako liliak	B. Lertxundi
Lesmes Vázquez, Aitana Lesmes Vázquez, Edurne	Nothing else matters	J. Hetfield / L. Ulrich
Etzegia Vaquero, Mikel Ezama Etxezarreta, Garazi González López de Sabando, Koldo	The Bare Necessities	T. Gilkyson (Arr: S. Cencillo)
Dobato Mouriz, Raúl García Velázquez, Valero Tenías Sánchez, Adrián	Suite txikia bikoteentzat El payaso Valero	I. Diéguez E. García
Olagüe Larraya, Oihane Porto Sáez de Jauregi, Julen Porto Sáez de Jauregi, Mikel	Zero to Hero	A. Menken
Barcena Gutiérrez, Maialen Llona Manceñido, Izaro Vigiola Basarte, Izaro	Lolly-Blues	E. Hug
Aldanondo Arana, Laida Herrero Brit, Olaia Vázquez Azcolain, Inge Zeberio Artola, Daniela	Minuette nº5 K176 Ave Maria	W. A. Mozart A. Piazzolla
Aananou, Adam Aldai Sarasua, Olatz Bilbao Romero, June Guillen Revert, Itsaso Lili Salvador, Xabier	Clubkameraden	C. Mahr

TEATRO AMAIA ANTZOKIA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

11:30

Arzalluz Etxeberria, Aitor Oyanluce Alonso, Naiara	Little boggie Minuet and trio	E. Hug W. A. Mozart
Arruabarrena Larrañaga, Irati Arzalluz Etxeberria, Aitor	Wiener Impressionen Parforce	W. Wild G. Schwenk
Izquierdo Ibañez, Diego Vidal Angles, María	Allgäumdädel	H. Meyer
Lopetegui Riquero, Mikel Lopetegui Riquero, Nora	Fransysk Visit I Bromölla La noyéé	L. Holm Y. Tiersen
Gurrutxaga Etxeberria, Ihintza Gurrutxaga Etxeberria, Izaro Olaziregi Legorburu, Izaro	The entertainer	S. Joplin
Bello Vázquez, Maria Galindo Solé, Guiomar Martin Blasi, Eduard	Ave Maria	A. Piazzolla
Domínguez Carrero, Aimar Landa Uruñuela, Ainara Feng Urizar Bravo, Maider Valle Entrena, Leire	Im Kahlenberge	P. Fährbach

TEATRO AMAIA ANTZOKIA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

12:30

**Areitio San Emeterio, Mireia
Moreno Franco, Deisy Juliana**

La polka des Chatellans

F. Lacroix

**Arbues Domingo, Alejandro
Loras Santacruz, Izarbe**

**Comastor
Rondo caprichoso**

**F. Angelis
W. Solotarev**

**Arosa Gutierrez, June
Hazas Azkarate, Jokin
Oregi Taboada, Alaitz**

Bueltaka nabil

M. Arrillaga

**Dobato Mouriz, Ángela
Dobato Mouriz, Antonio
García Vázquez, Amelia**

**The entertainer
Oblivion**

**S. Joplin
A. Piazzolla**

PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES
ENSEMBLE INSTRUMENTALAK ENSEMBLES INSTRUMENTALES

TEATRO AMAIA ANTZOKIA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

15:30

Geis Casas, Queralt
Herrerias Cuscullola, Maria
Pont Busqué, Laia
Rosa Pedrós, Silvia
Serra Sancho, Queralt
Tarragona Ruiz, Maria Gloria

Milonga del Ángel
Divertimention

A. Piazzolla
X. Montasell

Azabal Gómez, Ainhoa
Azurmendi Mugica, Maialen
Bengoetxea Arregi, Nagore
Berzosa Urruzola, Jokin
Del Castillo Zapata, Miren
López Pagola, Elene
López Pagola, Nora
Otamendi Goikoetxea, Intza
Rodríguez Urdampilleta, Ibai

Russiana
Brasilia

A. Breiffuss
W. Münch

TEATRO AMAIA ANTZOKIA

2019ko abenduak 07 / 07 de diciembre 2019

14:00

Gadea López, Mario
Gadea López, Pablo
González Pantoja, Dante Augusto
González Pantoja, Dorian Alejandro
Gutiérrez Renedo, Cayetana
Manso Velasco, Luis
Sainz Oquiñena, Ezequiel
Salas Valencia, Lucas
Salas Valencia, Manuel
Salas Valencia, Tomás
San Emeterio Arguiñarena, Henar
Tejerina Gerez, Pablo
Torre Días, Mario

Peter Gunn
Misirlou

H. Mancini (Arr: G. Hermosa)
J. August

Alonso Arroniz, Irune
Aranburu Martínez, Maite
Ballarena Jaén, Leire
Bastarrica Tejeria, Maialen
Bengoechea Morales, Laura
Cambra Cerdán, Xabier
Carlos Hernández, June
Cía Moreno, Iosune
Díez Iriarte, Nahia
Echeverría Cía, Naiara
Echeverría Viguria, Garazi
Gil Orradre, Adriana
González Cabrera, Josefa
Irure Sierra, Pedro Luis
Irurozki Lacabe, Naia
Jorajuria Apezetxea, Nahiane
Lahera Bandres, Itsaso
Lamarca Zudaire, Nahia
Lus Sanz, Eneko
Mendivil Aldunate, Garazi
Pulido Román, Iker
Ramírez Contreras, Enrique
Recalde Delgado, Julia
Romero Fonseca, Mario
Sarríes Alzueta, Garbiñe
Vidaurreta Álvarez, Josu
Zudaire Leyún, Paula
Zurbano Saenz, Ningmin

Peter Gunn
Imperial

H. Mancini (Arr: A. Iparraguirre)
A. Piazzolla (Arr: A. Iparraguirre)



2019

KONTZERTUAK *CONCIERTOS*

LA LIRA DE TREMP ANTZERKI ARETOA (LLEIDA) **TEATRO LA LIRA DE TREMP (LLEIDA)**

ABENDUAK 1, IGANDEA *SÁBADO, 1 DE DICIEMBRE*

12:00

ALCAÑIZ-EKO LICEO ARETOA **AUDITORIO LICEO DE ALCAÑIZ**

ABENDUAK 2, ASTELEHENA *LUNES, 2 DE DICIEMBRE*

19:30

DONOSTIAKO TABAKALERAKO KULTUR KULBA ARETOA **SALA KULTUR KLUBA DE TABAKALERA DE SAN SEBASTIÁN**

ABENDUAK 4, ASTEAZKENA *MIÉRCOLES, 4 DE DICIEMBRE*

20:00

ARETXABALETAKO ARKUPE KULTURA-ETXEA **CASA DE CULTURA ARKUPE DE ARETXABALETA**

ABENDUAK 5, OSTEGUNA *JUEVES, 5 DE DICIEMBRE*

19:30

ARRASATEKO KULTURATE KULTURA-ETXEA **CASA DE CULTURA KULTURATE DE ARRASATE**

ABENDUAK 6, OSTIRALA *VIERNES, 6 DE DICIEMBRE*

20:00

ARRASATEKO AITA MENNI OSPITALEKO ARETOA **AUDITORIO DEL HOSPITAL AITA MENNI DE ARRASATE**

ABENDUAK 7, LARUNBATA *SÁBADO, 7 DE DICIEMBRE*

12:00

ARRASATE 2018KO GIPUZKOA LEHIAKETAKO IRABAZLEAK
GABRIEL DOMÍNGUEZ - SOFÍA ROS - MARTA CUBAS

ARRASATEKO KULTURATE KULTURA-ETXEA **CASA DE CULTURA KULTURATE DE ARRASATE**

ABENDUAK 7, LARUNBATA *SÁBADO, 7 DE DICIEMBRE*

18:00

Spoletto-n 1992an jaio zen eta master-ikasketak Erromako Santa Cecilia Kontsebatarioan Massimiliano Pitocco irakaslearekin egin zituen ohorezko saria lortuz. Besteak beste, Abbado Saria 2015, "Città di Castelfidardo" Saria 2013, Klingenthal-eko Nazioarteko Akordeoi-Lehiaketako 3. Saria edo Arrasate Hiria Nazioarteko Akordeoi Lehiaketako lehen saria (2018) bezalako hainbat jaso ditu. "Limes" bere lehen diskoa VDM Records-ekin grabatu du eta Italia eta Europako zenbait jaialdi eta aretotan kontzertuak eskaini ditu (Berliner Philharmonie-ko Kammermusiksaal, Kopenhage-ko Royal Danish Academy of Music, etab.). Orkestra ezberdinekin bakarlarri gisa jo du (Berliner Staatskapelle, "I Virtuosi Italian" edo "State Hermitage Orchestra") eta besteak beste, A. Sbordoni, C. Di Cecca, M. Morgantini edo M. Munari konpositoreen obrak estreinatu ditu. Askotariko ganbera-taldetako kidea da eta 2013tik Erromako Accademia Filarmonica-ko "Imago Sonora" ensemble egoiliarrean jotzen du. Besteak beste, Y. Shishkin, M. Väyrynen, C. Jacomucci edo F. Lips-en eskola magistralak jaso ditu.



SAMUELE TELARI

Nació en Spoleto en 1992 y realizó los estudios de máster en el Conservatorio Santa Cecilia de Roma con el profesor Massimiliano Pitocco graduándose con honores. Ha obtenido diversos premios como el Premio Abbado 2015, el Premio "Città di Castelfidardo" 2013, el 3º premio del Concurso Internacional de Acordeón de Klingenthal o el primer premio en el Concurso Internacional Arrasate Hiria en 2018 entre otros. Ha grabado su primer disco "Limes" con VDM Records y ha ofrecido conciertos en diversos festivales y salas de concierto italianas y europeas (Kammermusiksaal de la Berliner Philharmonie, la Royal Danish Academy of Music de Copenhage, etc.). Ha tocado como solista con varias orquestas (la Berliner Staatskapelle, "I Virtuosi Italian" o la "State Hermitage Orchestra") y ha estrenado obras de compositores como A. Sbordoni, C. Di Cecca, M. Morgantini o M. Munari entre otros. Forma parte de diversos grupos de cámara y desde 2013 es miembro del ensemble residente de la Accademia Filarmonica Romana "Imago Sonora". Ha recibido clases magistrales de Y. Shishkin, M. Väyrynen, C. Jacomucci o F. Lips entre otros.

EGITARAUA PROGRAMA

CONIUGAZIONI DEL SUBLIME III

CORRADI ROJAC

EXAPTATION III

SIMONE CARDINI

VARIACIONES GOLDBERG BWV 988

J. S. BACH

**Arrasate Hiria Nazioarteko XXVI. Lehiaketa
XXVI Certamen Internacional Arrasate Hiria**

1. Samuele Telari (Italia)
2. Djordje Davidovic (Serbia)
3. Bartosz Kolsut (Polonia)

**Gipuzkoa XXXIX. Lehiaketa
XXXIX. Certamen Guipuzkoa**

Categoría Infantil Maila

1. Gabriel Domínguez
2. Andrea Loureiro
3. Ariadna Sofía Escribano

Categoría Junior Maila

1. Sofía Ros
2. Ainhoa Quintana
3. Alejandro Arbués

Categoría Senior Maila

1. Marta Cubas
2. Desierto
3. Juan Miguel González

Arrasate Hiria Nazioarteko XXVII. Lehiaketa XXVII Certamen Internacional Arrasate Hiria

1. 4.000€, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / 4.000€, diploma, trofeo y gira de conciertos.
2. 2.000€, diploma eta garaikurra / 2.000€, diploma y trofeo
3. 1.000€, diploma eta garaikurra / 1.000€, diploma y trofeo

Derrigorrezko obraren interpretazio onenarentzako saria
Premio a la mejor interpretación de la obra obligada

Arrasateko SUDCek jatorrenari emandako sari berezia
Trofeo al más jatorra donado por el SUDC de Arrasate

Gipuzkoa XL. Lehiaketa XL Certamen Gipuzkoa

CATEGORÍA INTANTIL MAILA

1. saria 1º premio	200€
2. saria 2º premio	150€
3. saria 3er premio	100€

CATEGORÍA JUNIOR MAILA

1. saria 1º premio	400€
2. saria 2º premio	300€
3. saria 3er premio	200€

CATEGORÍA SENIOR MAILA

1. saria 1º premio	800€
2. saria 2º premio	500€
3. saria 3er premio	300€

Gipuzkoa XXXII. Akordeoi Jaialdia XXXII Festival Gipuzkoa

MAILA CATEGORÍA

GANBERA MUSIKA 1 MÚSICA DE CÁMARA 1
GANBERA MUSIKA 2 MÚSICA DE CÁMARA 2
GANBERA MUSIKA 3 MÚSICA DE CÁMARA 3
ENSEMBLE INSTRUMENTALAK ENSEMBLES INSTRUMENTALES
TALDEAK AGRUPACIONES INSTRUMENTALES

SARIAK PREMIOS

100€
150€
200€
250€
300€

Dominak, diplomak eta oroigarriak parte-hartzaile guztientzat.
Medallas, diplomas y recuerdos para todos los participantes.

"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi-Elkartea
"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón

2019ko abenduaren 6tik 8ra, Arrasaten
Del 6 al 8 de diciembre de 2019, en Arrasate

Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Babesleak *Patrocinadores*



Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua



ARRASATEKO UDALA



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES MUSICALES



fundación **sgae** fundazioa

Antolatzailea *Organiza*



www.hauspoz.org - info@hauspoz.org