Arrasateko Akordeoi Jaialdia

Accordion Festival of Arrasate
Festival de acordeón de Arrasate

08-10 / XII / 2023
ARRASATE - MONDRAGÓN

2023

"ARRASATE HIRIA" NAZIOARTEKO **XXX.** LEHIAKETA
XXX CERTAMEN INTERNATIONAL "ARRASATE HIRIA"

GIPUZKOA **XLIII.** AKORDEOI-LEHIAKETA
XLIII CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN

GIPUZKOA **XXXV.** AKORDEOI-JAIALDIA
XXXV FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN

Ohorezko Lehendakaria *Presidente de Honor*	**Excmo. Sr. Iñigo Urkullu** Eusko Jaurlaritzako Lehendakari Jauna
Ohorezko Batzordea *Comité de Honor*	**Excmo. Sr. Markel Olano** Gipuzkoako Diputatu Nagusia
Koordinazio Orokorra eta ekoizpena *Coordinación general y producción*	**Bidatuz Kultur Kudeaketa** **(Maria Zubimendi-Juan Matías)**
Zuzendaritza Batzordea *Junta Directiva*	**Arantza Aguirre** **Ander Telleria** **Garazi Navas** **David Gordo**
Administrazioa *Administración*	**Iñigo Aizpiolea**
Aurkezleak *Presentadores*	**Leire Ucha** **Ignacio Arakistain**
Bazkari Ofizialak *Comidas Oficiales*	**S.U.D.C.** **Juan Luis Arkauz** (Responsable)
Eskerrak *Agradecimientos*	**Arrasateko Udala** Hauspozeko bazkide, kolaboratzaile eta beraien laguntzaz lehiaketa hauek antolatzea posible egin duten pertsona guztiei. Eskerrik beroenak denei. A todos los socios y colaboradores de Hauspoz y a todas aquellas personas que han ayudado a llevar a cabo este certamen. Gracias a todas ellas. Juan Arzamendi Musika Etxea eta Arrasate Musikal S.U.D.C Urizar Pentsioa Santa Ana Hotela Arrasate Hotela Aretxabaletako Udala
Komunikazioa *Comunicación*	Bidatuz Kultur Kudeaketa

1975ean, Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak (orain HAUSPOZ dena) lehen lehiaketa antolatu zuen, akordeoia indartzeko. Ordutik hona, denon esperientzia eta lanaz, egitura sendo bat osatu du. Egitura honek, maila desberdinetan banatuta dagoenak, bakoitzaren hobekuntza indartu eta ikasle eta irakasleen lana saritu dezan saiatzen gara. Bai maila pertsonalean, bai eta musikari gisa ere,bizipen aberasgarria dela uste dugu eta parte-hartzaile eta laguntzaile guztiek ondo pasatzea espero dugu.
Mila esker.

HAUSPOZ

En 1975, la Confederación Guipuzcoana de Acordeón (hoy en día Hauspoz) creó el primer concurso con el objetivo de potenciar el ámbito acordeonístico. Desde entonces, el trabajo y la ayuda de todos nos ha llevado a la creación de una estructura que, reflejada en distintas categorías, potencia la superación con uno mismo y premia el trabajo realizado por alumnos y profesores, en la medida de nuestras posibilidades. Se trata de una experiencia enriquecedora humana y musicalmente y que esperamos saber hacer disfrutar a todos los participantes y colaboradores.
Muchas gracias.

HAUSPOZ

In 1975, the Confederación Guipuzcoana de Acordeón (currently called Hauspoz) organized its first accordion competition to develop the accordion field. Since then, with everybody's help and hard work, we have managed to create a solid structure which projects in various directions: encouraging, motivating and acknowledging both the pupils and teachers, always according to our possibilities. It is an immensely gratifying experience both humanly and musically, which we've tried to make as enjoyable as possible for all its participants and collaborators.
Thank you very much.

HAUSPOZ

	XXX "ARRASATE HIRIA"	XLIII GIPUZKOA LEHIAKETA	XXXV GIPUZKOA JAIALDIA
OSTIRALA 8	**AMAIA ANTZOKIA** **09:00** Kanporaketa Fasea **KULTURATE** **20:00** Kressimir Lulicen kontzertua	**KULTURATE** **15:00** Senior Maila Kanporaketa Fasea	
LARUNBATA 9			**AMAIA ANTZOKIA** **08:45** D Maila **12:00** Ganbara Musika 1 **12:45** Ganbara Musika 2 **13:45** Taldeak **15:00** Ensemble Instrumentalak **16:15** Ganbara Musika 3 **KULTURATE** **09:15** C Maila **12:30** B Hastapena **15:15** A Hastapena **JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA** **09:00** B Maila **12:30** C Hastapena **15:45** A Maila **AMAIA ANTZOKIA** **20:00 Jaialdiko sari banaketa ekitaldia**
IGANDEA 10	**AMAIA ANTZOKIA** **08:30** Azken fasea	**KULTURATE** **09:00** Senior Maila Azken Fasea **15:00** Gazte Maila **JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA** **09:00** Haur Maila	

20:00 ITXIERA EKITALDIA ETA "ARRASATE HIRIA" ETA GIPUZKOA LEHIAKETAKO SARI-BANAKETA

XXX CERTAMEN INTERNACIONAL	XLIII CERTAMEN GIPUZKOA	XXXV FESTIVAL GIPUZKOA

VIERNES 8

TEATRO AMAIA

09:00 Fase Eliminatoria

KULTURATE

20:00 Concierto Kressimir Lulic

KULTURATE

15:00 Categoría Senior
Fase Eliminatoria

SÁBADO 9

TEATRO AMAIA

08:45 Categoría D
12:00 Música de Cámara 1
12:45 Música de Cámara 2
13:45 Agrupaciones Instrumentales
15:00 Ensembles Instrumentales
16:15 Música de Cámara 3

KULTURATE

09:15 Categoría C
12:30 Iniciación B
15:15 Iniciación A

CASA DE MÚSICA JUAN ARZAMENDI

09:00 Categoría B
12:30 Iniciación C
15:45 Categoría A

TEATRO AMAIA
20:00 Entrega de premios Festival

DOMINGO 10

TEATRO AMAIA

08:30 Fase Final

KULTURATE

09:00 Categoría Senior
Fase Final
15:00 Categoría Júnior

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA

09:00 Categoría Infantil

20:00 GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS "ARRASATE HIRIA" Y CERTAMEN GIPUZKOA

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIKO HELBIDEAK

UBICACIONES DEL FESTIVAL DE ACORDEÓN DE ARRASATE

1. AMAIA ANTZOKIA — **Otalora Lizentziaduna Kalea, 6, 20500 Arrasate, Gipuzkoa**

"Arrasate Hiria" Nazioarteko XXX Lehiaketa
"Arrasate Hiria" XXX Certamen Internacional

Gipuzkoa XLIII Lehiaketa
XLIII Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXXIV Jaialdia
XXXV Festival Gipuzkoa

2. JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA — **Zerrajera Kalea, 8, 20500 Arrasate, Gipuzkoa**

Gipuzkoa XXXV Jaialdia
XXXV Festival Gipuzkoa

Gipuzkoa XLIII Lehiaketa
XLIIICertamen Gipuzkoa

3. KULTURATE KULTUR ETXEA — **Azoka Kalea, 1, 20500 Arrasate, Gipuzkoa**

Gipuzkoa XLIII Lehiaketa
XLIII Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXXV Jaialdia
XXXV Festival Gipuzkoa

2023

"ARRASATE HIRIA" NAZIOARTEKO **XXX.** LEHIAKETA
XXX CERTAMEN INTERNATIONAL "ARRASATE HIRIA"

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

Iñaki Alberdi

(Euskadi)

Iñaki Alberdiren etengabeko obsesioetako bat, akordeoi interprete gisa, musika-tresnari ez zuen errepertorioa ematea izan da, kontzertu akademikoen munduan sartu berria baitzen. Horregatik, karrera hasi zuenetik, uste izan du musikagile garaikideekin eskuz lan egitea funtsezkoa zela errepertorio hori zabaltzeko. Errepertorio hori, gainera, etorkizuneko akordeoi-belaunaldiei utzi beharreko ondare onena izango litzateke.Izan ere, irakaskuntza bere beste zaletasun bat da, eta duela gutxi Iñaki Alberdi Virtual Academy plataforma digitala sortu du, mundu osoko akordeoi ikasleak prestatu eta konektatzeko. Hori gutxi balitz, transkripzio-tresnaren bidez musika-tresnaren eremua are gehiago zabaltzea lortu du, eta, hala, musika-tresnaren agerpen hunkigarri eta inguratzailearen ondorioz, Tomás Luis de Victoria, J.S. bezalako konpositoreak pasatzea lortu du. Bach, Antonio Soler, Isaac Albéniz edo Alberto Ginastera. Horrela, interprete gisa duen errepertorioak, Errenazimentutik XXI. mendera arte, musika klasikoarentzat ikuspegi berri bat irudikatzen du, ezin hobeto hitz egiten duena herrikoiaren eta abangoardistaren artean, eta musika kulturarako gure garaiko soinu bihur daitekeena.

Una de las obsesiones constantes de Iñaki Alberdi como intérprete de acordeón ha sido dotar al instrumento de un repertorio del que carecía, dada su reciente incorporación al mundo de los conciertos académicos. Es por ello que desde el inicio de su carrera ha considerado que trabajar mano a mano con compositores contemporáneos era fundamental para la ampliación de ese repertorio que, además, conformaría el mejor legado que dejar a las futuras generaciones de acordeonistas. De hecho, la docencia es otra de sus pasiones y recientemente ha creado la plataforma digital Iñaki Alberdi Virtual Academy para formar y conectar a alumnos de acordeón de todo el mundo. Por si fuera poco, mediante la herramienta de la transcripción ha conseguido ensanchar todavía más el ámbito del instrumento consiguiendo de esta manera que por la presencia emotiva y envolvente del instrumento pasen compositores como Tomás Luis de Victoria, J.S. Bach, Antonio Soler, Isaac Albéniz o Alberto Ginastera. De esta manera, el conjunto de su repertorio como intérprete, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, representa para la música clásica una perspectiva novedosa, que dialoga perfectamente entre lo popular y lo vanguardista y que podría perfectamente convertirse en el sonido de nuestro tiempo para la música culta.

Ander Tellería

(Euskadi)

Ander Telleria ABC eta El Mundo aldizkarietan agertu da gaur egungo musikarien artean proiekzio handiena duen interpreteetako bat gisa.
Alde batetik, antzinako musikarekiko duen interesak akordeoi mesotonikoaren bidez instrumentuari soinu berriak ateratzera eraman dio, eta beste alde batetik, 30 konposatzaile baino gehiahorekin egin du lan , bestak beste, M. Stockhausen, J.J. Eslava, J.M. Sánchez-Verdú, J.M. López-López, A. Charles, I. Galindo, L. Aguirre eta J. Schachtnerekin.
A. Bilhmaier, R. Payaré, N. de Paz, J. Francés...zuzendariekin jo du eta Orquesta Nacional, ORTVE, Bilbo Orkestra Sinfonikoa edo Nordeutsches Philarmonischer Orchestrarekin. Horos diskarengatik Musika Bulegoa 2021 saria eskuratu zuen eta bere azken diska Amdg orain dela gutxi atera du Tetraphilla Ensemblerekin eta Cezanne diskografikarekin. Gaur egun akordeoi irakaslea da Aragoiko Goi Mailako Musika Kontserbatorioan (Zaragozan).

Considerado por el diario ABC y El Mundo como uno de los intérpretes nacionales de mayor proyección Ander Telleria es uno de los acordeonistas más activos de nuestro país.
Por un lado su interés por la música antigua le ha llevado a desarrollar nuevos sonidos con el acordeón mesotónico, y por otro ha colaborado con más de 30 compositores entre los que se incluyen M. Stockhausen, J.J. Eslava, J.M. Sánchez-Verdú, J.M. López-López, A. Charles, I. Galindo, L. Aguirre o J. Schachtner.
Ha tocado bajo la batuta de A. Bilhmaier, R. Payaré, N. de Paz, J. Francés...y con orquestas como la Orquesta Nacional, ORTVE, Orquesta de Bilbao o la Nordeutsches Philarmonischer Orchestra. Recibió el premio 'Musika Bulegoa 2021' por su disco Horos y acaba de sacar al mercado AMDG junto a Tetraphilla Ensemble y la discográfica Cezanne. Es profesor de acordeón en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza).

Heidi Luosujärvi

(Finlandia)

Heidi Luosujärvi Finlandiako akordeoi jolea da. Helsinkiko Sibelius-Akadyn ikasi zuen eta Essen, Alemaniako Folkwang Unibertsitatean ondoren.

Luosujärvik sariak irabazi ditu nazioarteko lehiaketa askotan, bakarlari eta ganbera musikako musikari gisa, besteak beste, Alemanian, Italian, Espainian, Luxenburgon eta Japonen. Gaur egungo musika estreinatzen du eta konpositore ugarirekin lan egin, bakarlari moduan eta baita gaur egungo musika interpretatzen duten esembleetako kolaboratzaile finko gisa ere. Horietako batzuk dira E-MEX Ensemble edo oh ton-ensemble.

Luosujärvi bakarlari gisa eta ganbera musikari gisa azaltzen da maíz, Europan eta gainerako beste lurralde batzuetan ere, Estatu Batuetan edo Asian, adibidez. Bakarlari gisa aritu da Thailandiako Orkestra Filarmonikoarekin, Laplandeko Ganbera Orkestrarekin edo Kurpfälzischer Kammerorchestrer Manheimekin. Nazioarteko hainbat jaialditan eskaini ditu kontzertuak, besteak beste, Kuhmo Chamber Music, Musica Kalevi Aho, Alba Music Festival, Altmark Festspiele, Westfalen Classics, RheinVokal edo Deià International Music Festival bezalako lekuetan.

Bere emanaldiak Europan emitituak izan dira EBUko kideak direnengandik, eta baita Alemaniako hainbat irrati dateren eskutik ere, hala nola, WDR3, DLF edo SWR. Bere lan artistikoa Finlandiako Kultura Fundazioak, Finlandiako Arteen Promoziorako Zentroak, GVL eta Deutsche Musikartek babestu dute.

2022an Heidi Luosujärvi Linzeko Anton Bruckner Private Universityko irakasle bihurtu zen, Austrian.

Heidi Luosujärvi es una acordeonista finlandesa. Estudió en la Sibelius-Akady de Helsinki y posteriormente en la Universidad alemana de Folkwang, Essen.

Luosujärvi ha ganado premios en numerosos concursos internacionales como solista y músico de música de cámara en países como Alemania, Italia, España, Luxemburgo o Japón. Estrena música actual y trabaja con numerosos compositores, como solista e incluso como colaborador fijo de los esemblemas que interpretan música contemporánea. Algunos de ellos son E-MEX Ensemble o oh ton-ensemble.

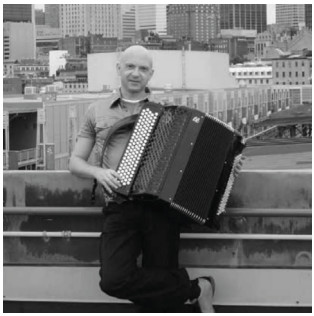
Luosujärvi aparece como solista y músico de cámara en Europa y en otros países como Estados Unidos o Asia. Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Tailandia, la Orquesta de Cámara de Lapland o la Kurpfälzischer Kammerorchestrer Manheim. Ha ofrecido conciertos en diferentes festivales internacionales, como Kuhmo Chamber Music, Musica Kalevi Aho, Alba Music Festival, Altmark Festspiele, Westfalen Classics, RheinVokal o Deià International Music Festival.

Sus emisiones han sido emitidas en Europa de quienes son miembros de la EBU, y también de la mano de varias fechas de radio alemanas como WDR3, DLF o SWR. Su obra artística ha sido patrocinada por la Fundación Cultural Finlandesa, el Centro para la Promoción de las Artes de Finlandia, GVL y Deutsche Musikarte.

En 2022 Heidi Luosujärvi se convirtió en profesora de la Anton Bruckner Private University de Linz, Austria.

Pascal Contet

(Frantzia / Francia)



Nazioarteko kritikoen esanetan Frantziako akordeoiaren berreraikuntzako antzezle nagusietako da. Horrez gain, Pascal Contetek errepertorio berri bat eraikitzeaz gain (Ballif, Bussotti, Cavanna, Drouet, Fénelon, Globokar, Rebotier, beste batzuen artean), muga artistikoak ere hautsi ditu, inprobisatu eta teatrologic musika (JePierre Drouet, Torontol). Pierre Boulez, Diego Masson, Pascal Rophé eta Philippe Nahon bezalako orkestra sinfonikoen gonbidatua izan da sarritan.

Según los críticos internacionales, es uno de los principales intérpretes de la reconstrucción del acordeón francés. Además, Pascal Contet no sólo ha construido un nuevo repertorio (Ballif, Bussotti, Cavanna, Drouet, Fénelon, Globokar, Rebotier, entre otros), sino que también ha roto fronteras artísticas, improvisado y teatrologic musika (JePierre Drouet, Torontol). Ha sido a menudo invitado de orquestas sinfónicas como Pierre Boulez, Diego Masson, Pascal Rophé o Philippe Nahon.

Na Song

(Txina / China)

Na Songek, Xinjiangen (Txina) jaioa, akordeoia ikasi zuen Tianjingo Musika Kontserbatorioan (Txina) Yuping Wang irakaslearekin, Esseneko Folkwang Hochschule ikastegian Mie Mikirekin eta Detmoldgo Hochschule für Musik-en, Ivan Koval akordeoi jolearekin.
Ikasketak amaitu ondoren, lehen sari ugari lortu zituen nazioarteko akordeoi klasikoko lehiaketatan (besteak beste, Castelfidardo, Italia; Tianjin eta Urumqi, Txina).
Beijingo (Txina) Center for Performing Arts-en aritu zen lehen akordeoi jolea izan zen, Messiaenen azken ikasle izan zen Quigang Chenen estreinaldi batekin. Tianjingo Kontserbatorioan irakasle zegoela, hainbat nazioarteko proiektu zuzendu zituen, bertako Arte Ederretako Funtsaren baitan. Horregatik, Txinako Unibertsitateetako irakasle gisa goreneko saria eman zion bertako gobernuak 2017an.
2019an, Na Song Europara joan zen bizitzera, eta 2020an, Austriako Graz hiriko Universität für Musik und Kunst ikastegian akordeoi irakasle bihurtu zen.

Na Song, nacida en Xinjiang (China), estudió acordeón en el Conservatorio de Música de Tianjin (China) con el profesor Yuping Wang, en la Folkwang Hochschule de Essen con Mie Miki y en la Hochschule für Musik de Dethon con el acordeonista Ivan Koval.
Tras finalizar sus estudios obtuvo numerosos primeros premios en concursos internacionales de acordeón clásico (entre ellos, Castelfidardo, Italia; Tianjin y Urumqi, China).
Fue la primera acordeonista en actuar en el Center for Performing Arts de Beijing, China, con un estreno de Quigang Chen, último discípulo de Messiaen. Siendo profesora en el Conservatorio de Tianjin, dirigió varios proyectos internacionales dentro del Fondo de Bellas Artes de allí. Por ello, le concedieron el máximo galardón como profesora de las Universidades de China en 2017.
En 2019, Na Song se mudó a Europa y en 2020 se convirtió en profesora de acordeón en la Universität für Musik und Kunst de Graz, Austria.

Stefan Hussong

(Alemania)

Koellerbach an der Saar (Alemania) izeneko herrian jaio zen. Musika ikasketak "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" eta "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State" bezalako Musika Eskoletan burutu ditu. 1987. urtean "Gaudeamus" Nazioarteko Lehiaketa irabazi zuen, eta 1999. urtean Echo Classic izenekoak ematen duen Alemaniako bakarlari hoberenarentzako saria lortu zuen.

Urte berean, berak argitaratutako "Denon" lanak urteko diska hoberenarentzako saria gaitzetsi zuen. Bakarlari bezala besteak beste ondoko orkestrekin eman ditu emanaldiak; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfa-brik Nordrhein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" eta "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Gaur egun Wurzburgeko Musika Eskolako akordeoi irakaslea dugu.

Nació en Koellerbach an der Saar (Alemania). Realizó sus estudios en Escuelas de Música tales como; "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" y "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State". En el año 1987 ganó el Certamen Internacional "Gaudeamus" y en el año 1999 obtuvo el premio que Echo Classic otorga al mejor intérprete alemán.

En el mismo año su trabajo discográfico llamado "Denon" ganó el premio al mejor disco del año. Como solista ha ofrecido conciertos con las siguientes orquestas entre otras; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfabrik Nordr-hein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" y "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Hoy en día es profesor de acordeón en la Escuela de Música de Wurzburg.

SUDEN HETKI — **H. VUORI**

Preludio y Fuga en La bemol Mayor, BWV 886	J.S. Bach
Vagabonde blu	S. Sciarrino
Sonata 37	C. Seixas
Tears	B. Lorentzen

Arbués, Alejandro

(2002, Aragoi - Aragón)

Akordeoi ikasketak 7 urterekin hasi zituen Alcañizko Kontserbatorioan, Gradu Profesionala ohorezko matrikularekin amaituz. Sari ugari lortu ditu, hala nola, Gipuzkoa Akordeoi Lehiaketako Gazte Mailan lehen sari edo "Certamen Nacional de Acordeón" lehiaketan lehen saria. Master eskolak jaso ditu Mateja Zenzerovic, Iñaki Alberdi, edo Veli Kujalaren eskutik, besteak beste. Gaur egun, Aragoiko Goi Mailako Kontserbatorioan ikasketak burutzen ari da, Ander Telleriarekin.

Alejandro Arbués Domingo empieza sus estudios de acordeón con 7 años en el Conservatorio de Alcañiz, Teruel graduándose en Enseñanzas Profesionales con Matrícula de Honor. Ha recibido reconocimientos como el primer premio en el Certamen Gipuzkoa de acordeón en categoría Junior o el primer premio en el Certamen Nacional de acordeón. Ha recibido clases magistrales de acordeonistas como Mateja Zenzerovic, Iñaki Alberdi o Veli Kujala entre otros. Actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el profesor Ander Tellería.

TEARS — **B. LORENTZEN**

Preludio y fuga en re menor, BWV 851	J.S. Bach
L'Entretien des Muses - L` Egyptienne	J.P. Rameau
Autumnal Sceneries	A. Kusyakov
Wood Spirit	S. Mossenmark

Chaimbeul, Ciorstaidh

(2000, Eskozia - Escocia)

Ciorstaidh Chaimbeulek Djordje Gajic, serbiar akordeoi jole ospetsuarekin ikasi zuen, Eskoziako Kontserbatorioan. 2021ean, Ciorstaidh Royal Danish Academy of Music-era joan zen ikasketa truke bat egitera, non Geir Draugsvoll eta Bjarke Mogensenekin ikasi zuen. 2019an, BBCko Eskoziako Gazteen Lehiaketako finalista izan zen, eta NAAFCko akordeoi irabazlea. Ganberako musikari gisa aritzen da, hainbat jaialditan jotzen, hala nola Orkney Classical Festival eta Hidden Doors Festival, Edinburgh. Ciorstaidhek akordeoiko (Kusyakov, Semyonov, Makkonen, Lohse) eta transkripzio (Bach, Scarlatti, Rameau) lanen errepertorio zabala du. Castelfidardon egindako Bugari Armando compact botoidun akordeoia jotzen du.

Ciorstaidh Chaimbeul estudió con el famoso acordeonista serbio Djordje Gajic, en el Conservatorio de Escocia. En 2021, se trasladó a la Royal Danish Academy of Music para realizar un intercambio de estudios en el que estudió con Geir Draugsvoll y Bjarke Mogensen. En 2019 fue finalista del Concurso de Jóvenes de Escocia de la BBC y acordeón ganador de la NAAFC. Actúa como músico de cámara, tocando en festivales como el Orkney Classical Festival y el Hidden Doors Festival, Edimburgo. Ciorstaidh cuenta con un amplio repertorio de obras de acordeón (Kusyakov, Semyonov, Makkonen, Lohse) y transcripción (Bach, Scarlatti, Rameau). Toca el acordeón de botones compact Bugari Armando, realizado en Castelfidardo.

WATER SPIRIT **S. MOSSENMARK**

Preludio y fuga en si menor, BWV 869	J.S. Bach
Sonata K29	D. Scarlatti
Flashing	A. Nordheim
Etude nº2 en Mi bemol Mayor	F. Liszt
Dance Diabolique	J. Hellmesberger

Dincic, Petar

(2002, Serbia)

Petar Dinčić, Filumen ikaslea Kragujevacen, Serbian. Master eskola ugaritan parte hartu du eta irabazlea izan da hainbat nazioarteko lehiaketatan.

Alumno de Filum en Kragujevac, Serbia. Ha participado en diversas masterclasses y ha sido ganador en varios concursos internacionales

SONATA Nº 6 **A. KUSYAKOV**

Preludio y fuga en fa menor, BWV 881	J.S. Bach
Vocalise	S. Rachmaninoff
Tears	B. Lorentzen
Tango	L. De Pablo
Soiree de Vienne	J.Strauss/A.Grunfeld

Gordano, Luigi

(1999, Italia)

Luigi Gordano Calabrian jao zen 1999an. 4 urterekin hasi zen musikan murgiltzen eta berehala akordeoiak bere antentzioa deitu zuen. 2019an Akordeoi Ikasketetako gradua amaitu zuen, ohorezko notekin eta aipamen bereziarekin, Avellinoko Domenico Cimarosa Kontserbatorioan, Giuseppe Sciglianoren gidaritzapean. 2021era arte jarraitu zuen akordeoi ikasketak burutzen, Salernoko Giuseppe Martucci Kontserbatorioan, irakasle berarekin. Nazioarteko hainbat aretotan eskaini ditu kontzertuak, Europan eta Amerikan, eta hainbat lehiaketatan sariak lortu ditu, hala nola Vilniusen, City of Belluno Music Competition, Diapason d'oro, San Vincenzo la Costa Competition, Castelfidardoko Lehiaketan bigarren saria, eta abar.

Luigi Gordano nació en Calabria en 1999. Empezó a sumergirse en la música a los 4 años y enseguida el acordeón llamó a su antención. En 2019 finalizó el grado de Estudios de Acordeón, con notas de honor y mención especial, en el Conservatorio Domenico Cimarosa de Avellino, con el profesor Giuseppe Scigliano. Continuó sus estudios de acordeón hasta 2021, en el Conservatorio Giuseppe Martucci de Salerno, con el mismo profesor. Ha ofrecido conciertos en diferentes salas internacionales, en Europa y América, y ha obtenido premios en certámenes como en Vilnius, City of Belluno Music Competition, Diapason d 'Oro, San Vincenzo la Costa Competition, segundo premio en el Concurso de Castelfidardo, etcétera.

PARTITA Nº1 (III, IV, V) **V. ZUBYTSKY**

Preludio y fuga en si menor, BWV 893	J.S. Bach
Messa da Requiem	V. Runchak
Elegie	J. Oleksiv
Without a Title	P.R. Olsen
La Campanella	N. Paganini - F. Liszt - F. Busoni

Ishchenko, Artem

(2005, Ukraina - Ucrania)

Ischenko Artem Poltava hirian jaio zen. Bertako Arte eskolan ikasi zuen (V. Kryatenko irakaslearekin). Gaur egun Mykola Lysenko Lviv Nazioarteko Musika Akademian ikasten ari da (J. Oleksiv irakaslearekin).

Ishchenko Artem nació en Poltava. Estudió en la Escuela de Artes de Poltava con el profesor V. Kryatenko. Hoy en día, cursa sus estudios en la Academia Internacional de Música Mykola Lysenko Lviv, con J. Oleksiv.

IZPI **Z. GERENABARRENA**

Preludio y fuga en Do sostenido Mayor, BWV 872	J.S. Bach
Without a Title	P.R. Olsen
Tiento del Sexto Tono	J. Cabanilles
High Way for One	A. Hölszky

Murga Olabegoya, Julen

(1997, Euskadi)

Julen Murga Olabegoya (Sestao, Bizkaia, 1997). Lau urterekin hasi zituen musika ikasketak Sestaoko Musika Eskolan eta Barakaldoko Musika Kontserbatorio Profesionalean jarraitu zituen. Aldi horretan kimikako gradua ere lortu zuen Euskal Herriko Unibertsitatean. Gaur egun, Ander Telleria akordeoi jotzaile eta kontzertistarekin ikasten ari da Aragoiko Goi Mailako Musika Kontserbatorioan. 2021eko Espainiako Akordeoi Lehiaketa Nazionaleko lehen saria eta 2022ko Arrasateko Akordeoi Lehiaketako lehen saria nabarmendu dira lehiaketa ezberdinetan. Musika garaikidearekiko duen kezkak hainbat orkestrarekin jotzera eraman du, eta Duo Naktu taldeko kidea da. Bertan, musika berriaren aldeko apustua egiten du, egungo konpositoreen laguntzarekin. Nazioarteko eskola magistral ugaritan parte hartu du, eta akordeoi irakasle ospetsuek eman dituzte: Iñaki Alberdi (Espainia), Pascal Contet (Frantzia), Friedrich Lips (Errusia), Veli Kujala (Finlandia), Alexey Artemiev (Errusia), Kostas Raptis (Grezia) eta abar.

Julen Murga Olabegoya (Sestao, Vizcaya, 1997). Con cuatro años comenzó sus estudios de música en la Escuela de Música de Sestao y continuó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Baracaldo. En ese tiempo también obtuvo el grado en química en la Universidad del País Vasco. Actualmente, recibe clases del acordeonista y concertista Ander Tellería en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Ha sido premiado en diferentes concursos destacando el primer premio en el Certamen Nacional de Acordeón de España 2021 y el primer premio en el Certamen de Acordeón de Arrasate en la categoría Senior en el 2022. Su inquietud por la música contemporánea le ha llevado a tocar con diferentes orquestas y es miembro del Dúo Naktê dónde apuesta por la nueva música con la colaboración de compositores actuales. Ha asistido a numerosas clases magistrales internacionales, que han sido impartidas por distinguidos profesores de acordeón como Iñaki Alberdi (España), Pascal Contet (Francia), Friedrich Lips (Rusia), Veli Kujala (Finlandia), Alexey Artemiev (Rusia), Kostas Raptis (Grecia) etc

BETWEEN PATHS **M. ZIMKA**

Studium III	A. Krzanowski
Córdoba	I. Albéniz
Wood Spirit	S. Mossenmark
Preludio y fuga en si menor, BWV 893	J.S. Bach

Nigoul Bellonnet, Lucie

(2002, Frantzia - Francia)

Gaur egun Krzystof Penderecki Higher Academy-ko ikaslea da, Krakovian, Maciej Zimka akordeoi jolearekin. Sei urte zituela hasi zituen akordeoi ikasketak. Toulouseko Kontserbatorioan ikasi zuen lehenengo, Guy Oliver Ferla eta Grégory Daltinekin, eta bertan errenazimenduko kontrapuntu eta idazkera klasikoan sakondu zuen bere formakuntza. Editoren lanetan aritu da 2021az geroztik, eta inprobisazio klasikoa ere ikasi zuen, Loïc Malliérekin. Hainbat Nazioarteko lehiaketatan sariak lortu ditu, eta akordeoi jole bakarlari gisa bere ibilbidea egiten ari da momento honetan.

Actualmente es estudiante de la Krzystof Penderecki Higher Academy, en Cracovia, con el acordeonista Maciej Zimka. Comenzó sus estudios de acordeón a los seis años. Estudió primero en el Conservatorio de Toulouse con Guy Oliver Ferla y Grégory Daltin, donde profundizó su formación en el contrapunto y escritura clásica del renacimiento. Ha trabajado en las obras de Edito desde 2021 y también estudió improvisación clásica, con Loïc Mallié. Ha obtenido premios en varios concursos internacionales y está realizando su carrera como solista de acordeón en este momento.

SHAPES (I,II,III,IV,V) **C. DAMSTRÖM**

Sequenza XIII "Chanson"	L. Berio
Preludio y fuga en mi bemol menor, BWV 853	J.S. Bach
Blätter und Blüten (1,2,9,10,12)	M. Reger

Niller, Jacob

(2001, Alemania)

Jacob Niller, 2001ean Regensburg/Alemanian jaioa, zazpi urterekin hasi zen akordeoia jotzen. Unibertsitate aurreko ikasketak egin zituen Essen hiriko Folkwang Unibertsitateko Mie Miki eta Heidi Luosujärvi irakasleekin. Garai hartan lehen saria jaso zuen musikari gazteen lehiaketa nazionalean. Orain Graz/Austrian ikasten ari da, Janne Rättyarekin. Ensemble/orkestra proiektuetan parte hartzen du sorkuntza berriak landuz.

Jacob Niller, nacido en 2001 en Regensburg/Alemania, comenzó a tocar el acordeón a los siete años. Cursó estudios preuniversitarios con las profesoras Mie Miki y Heidi Luosujärvi, de la Universidad de Folkwang, en Essen. En aquella época recibió el primer premio en el concurso nacional de jóvenes músicos. Ahora estudia en Graz/Austria, con Janne Rättya. Participa en proyectos de ensemble/orquesta trabajando nuevas creaciones.

Les Masques de Neige 12 & 17 (Louis Aguirre)

POWER **S. HAAPAMÄKI**

De Profundis	S. Gubaidulina
Preludio y fuga en mi menor, BWV 855	J.S. Bach
Sonata nº1 "Ultra" (III)	P. Korpijaakko
Scherzo a Capriccio	F. Mendelssohn

Radovic, Aleksandar

(2002, Serbia)

Aleksandar Radovic Kragujevacen jaio zen, Serbian. Kragujevaceko Unibertsitateko Filologia eta Arteen Fakultateko ikaslea da. Nazioarteko lehiaketa askoren irabazlea da. Bere heziketan zehar mundu mailako ospe handiko irakasleekin aritu da: Vladimir Blagojevic, Fridrich Lips, Nenad Ivanovic, Yuri Shishkin, Nikita Vlasov, Petar Mirkov, Geir Draugsvoll.

Aleksandar Radovic nació en Kragujevac, Serbia. Es estudiante de la Facultad de Filología y Artes de la Universidad de Kragujevac. Es el ganador de muchos concursos internacionales. A lo largo de su formación ha trabajado con profesores de reconocido prestigio mundial como Vladimir Blagojevic, Fridrich Lips, Nenad Ivanovic, Yuri Shishkin, Nikita Vlasov, Petar Mirkov, Geir Draugsvoll.

ARINKA **F. IBARRONDO**

Preludio y fuga en Fa sostenido mayor, BWV 858	J.S. Bach
Capricho	L. de Pablo
Sonata K19	D. Scarlatti
High way for one	A. Holsky
Preludio y fuga nº4 en mi menor	D. Schostakovich

Reis, Jessica

(2002, Portugal)

Akordeoi jole gaztearen ibilbide musikala bere jaioterriko kontserbatorioan hasi zen 7 urte zituela (Jéssica Reis, Castelo Branco, Portugal, 2022). Gaur egun Musikene Goi Mailako Ikastegian akordeoi ikasketak burutzen ari da, Iñaki Alberdirekin. Bere formakuntza hainbat irakaslek eskainitako master eskolen bidez osatu du, besteak beste, Claudio Jacomucci edo Bjarke Mogensenekin. Zenbait lehiaketatan finalista edo garaile izan da, hala nola, Espainiako "Juventudes Musicales", "Folefest" edo Gipuzkoa Akordeoi Lehiaketan.

La trayectoria musical de esta joven acordeonista (Castelo Branco, Portugal, 2002) comienza en el conservatorio de su ciudad natal a los 7 años. Actualmente amplía sus estudios en el prestigioso Centro Superior de Música del País Vasco, con Iñaki Alberdi. Para completar su formación, ha recibido masterclasses de profesores de renombre internacional como Claudio Jacomucci, Bjarke Mogensen, entre otros. A pesar de su juventud, ha sido finalista y premiada en concursos como Juventudes Musicales de España, Folefest y el Certamen Gipuzkoa de Acordeón.

BALG-KANN **U. ROJKO**

Preludio y fuga en la menor, BWV 865	J.S. Bach
Sonata nº2 "Black Birds"	K. Aho
Yin and Yang, The Harmony of Opposites	V. Runchak

Shuo, Zhang

(2002, Txina - China)

21 urte ditu eta gaur egun Musikako Kontserbatorio Zentralean ikasketak burutzen ari da. 2022an CMAko Nazioarteko 72. Lehiaketako kategoria klasikoan lehen saria lortu zuen, eta baita CMAren "Gorka Hermosa" Nazioarteko Konposizio Lehiaketan ere.

Con 21 años, actualmente cursa sus estudios en el Conservatorio Central. En el 2022, obtiene el primer premio en la 72 edición del Concurso Internacional de CMA, en su categoría clásica, así como el primer premio del Concurso Internacional de Composición "Gorka Hermosa", del CMA.

SEQUENZA XIII "CHANSON" **L. BERIO**

Preludio y fuga en si bemol menor, BWV 891	J.S. Bach
De Profundis	S. Gubaidulina
Les Cyclopes	J.P. Rameau
Variation Sérieuses op.54	F. Mendelssohn

Sinoimeri, Julia

(1998, Frantzia - Francia)

Julia Parisko Musique Supérieur Kontserbatorioan akordeoi masterra burutzen ari da, baita eta inprobisazioan eta pedagogian ere. Artista eklektikoa da. Julia bakarlari gisa aritzen da ganbera musika, orkestra eta antzerki ekoizpenetan. Bere instrumentuak eskaintzen dizkion aukera infinituez horniturik, Juliak barroko, sorkuntza garaikide, inprobisazio eta soinu-pinturaren alorretan aritzen da. Ensemble Télémaque eta Next Ensemble taldeetako kide da, eta Ensemble Cairn eta Ensemble Intercontemporainekin batera lan egitera gonbidatu dute. Juliak "l 'Impolie" hirukotea sortu zuen, eta konpositoreen konposizioak eta inprobisazioa jorratzen ditu. Juliak bakarkako ibilbidea ere badu, hainbat jaialditarako gonbidapenak jasotzen baititu. 2022an disko bat kaleratu zuen Alexandre Martin Varroy abeslari eta aktorearekin batera, Shakespeareren Sonetoen inguruan.

Julia está realizando un máster en acordeón en el Conservatorio Musique Supérieur de París, así como en improvisación y pedagogía. Es una artista ecléctica. Julia actúa como solista en producciones de música de cámara, orquesta y teatro. Dotada de las infinitas posibilidades que le ofrece su instrumento, Julia se dedica a los campos del barroco, la creación contemporánea, la improvisación y la pintura sonora. Forma parte de los grupos Ensemble Télémaque y Next Ensemble, y ha sido invitada a trabajar junto a Ensemble Cairn y Ensemble Intercontemporain. Julia, que creó el trío "L 'Impolie", aborda las composiciones e improvisación de compositores. Julia también tiene un recorrido en solitario, ya que recibe invitaciones para varios festivales. En 2022 publicó un disco junto al cantante y actor Alexandre Martin Varroy sobre las Sonnets de Shakespeare.

SONATA Nº6 **A. KUSYAKOV**

De Profundis S. Gubaidulina
Preludio y fuga en si bemol menor, BWV 891 J.S. Bach
Malagueña E. Lecuona (arr. Y. Shishkin)
Soirée de Vienne, Paraphrase on Fledermaus J.Strauss / A.Grünfeld

Stupnikov, Vladimir

(1996, Errusia - Rusia)

Vladimir Stupnikov akordeoi jolen diren belaunaldi gaztearen ordezkari bikainenetako bat da, nazioarteko lehiaketa askoren irabazlea, munduko kontzertu ospetsuenetako agertokietan aritzen den musikari eta musika talde ezberdinetako kide aktiboa. Vladimir 1996ko abuztuaren 31n jaio zen Ufan, Errusian. 2009an, 5. musika eskolako ohoreekin graduatu zen. Horren ondoren, San Petersburgera joan zen Dmitriev Alexanderren ikasle gisa Musika Eskola Berezira joateko. Gaur egun, Errusiako Gnessina Musika Akademian ikasten du, F. Lips irakaslearen klasean. Hochschule für Musik Würzburg-eko ikaslea ere bada, Stefan Hussong irakaslearen klasean. 12 urte zituela, Vladimir bere lehen saria irabazi zuen nazioarteko lehian St. Petersburg. Harrezkero, bere ibilbide musikal arrakastatsua hasi du. Urtero nazioarteko lehiaketak irabazten ditu, hainbat jaialdi eta kontzertutan parte hartzen du Errusian eta atzerrian, eta egun guztira nazioarteko 30 lehiaketa baino gehiago irabazi ditu.

Vladimir Stupnikov es uno de los representantes más brillantes de la joven generación de acordeonistas, ganador de muchos concursos internacionales, músico que actúa en los escenarios de conciertos más prestigiosos del mundo, miembro activo de diferentes conjuntos musicales. Vladimir nació el 31 de agosto de 1996 en Ufa, Rusia. En 2009, se graduó con honores de la Escuela de Música 5. Después de eso, se trasladó a San Petersburgo para asistir a la Escuela Especial de Música como estudiante de Dmitriev Alexander. Actualmente estudia en la Academia Rusa de Música Gnessina, clase del profesor F. Lips. También es estudiante en la Hochschule für Musik Würzburg, clase del profesor Stefan Hussong. A la edad de 12 años, Vladimir ganó su primer premio en la competencia internacional en St. Petersburg. Desde entonces, ha comenzado su exitosa carrera musical. Cada año gana concursos internacionales, participa en diferentes festivales y conciertos en Rusia y en el extranjero, siendo en total ganador de más de 30 concursos internacionales.

THE HOUR OF THE WOLF **H. VUORI**

Preludio y fuga en do sostenido menor, BWV 849 J.S. Bach
Wood Spirit S. Mossenmark
Messa da Requiem (III,IV,V,VI) V. Requiem
Scheherazade (II: The Story of The Calendar Prince) N. R. Korsakov

Turšijan, Marija

(1998, Serbia)

Marija Turšijan Novi Saden jaio zen, Serbian. Filologia eta Arteen Fakultateko ikaslea da Kragujevaceko Unibertsitatean. Sari ugari irabazi ditu etxeko eta nazioarteko lehiaketetan. Bere heziketan zehar, munduko ospe handiko irakasleekin ikasi du: Iñaki Alberdi, Geir Draugsvoll, Fridrich Lips, Volodymyr Murza, Yuri Shishkin, Nikita Vlasov, Giorgio Dellarole, Nenad Ivanović, Miloš Milivojevićekin, eta abar.

Marija Tursijan nació en Novi Sad, Servia. Hoy en día es estudiante en la Facultad de las Artes y Filología en la Universidad de Kragujevac. Ha ganado diversos premios en concursos locales e internacionales, y ha estudiado con acordeonistas de gran renombre, entre otros, con Iñaki Alberdi, Geir Drausgvoll, Friedrich Lips, Volodymyr Murza, Yuri Sishkin, Nikita Vlasov, Giorgio Dellarole, Nenad Ivanovic, Miloš Milivojevićek, etc.

PEER GYNT FANTASY **P. KORPIJAAKKO**

Preludio y fuga en sol sostenido menor, BWV 863	J.S. Bach
Le Rossignol	F. Listz
Sonata nº3	V. Solotarjow

Vasiljević, Dragoslav

(2001, Serbia)

Dragoslav Vasiljević (2001) Sabac herrian jaio zen. Orain arte izan duen musika formakuntzan zehar, bere herrialdeko eta atzerriko lehiaketa askotan parte hartu du, non 20 lehen sari irabazi dituen. Gaur egun laugarren urteko ikaslea da Kragujevaceko Filologia eta Arteen Fakultatean, Predrag Kostović irakaslearen gelan. Irakasle askorekin lan egin du, horietako batzuk Vojin Vasović, Friedrich Lips, Giorgio Dellarole... 2022ko Zoffingeneko Munduko Kopako irabazlea da.

Dragoslav Vasiljevio (2001) nació en Sabac. A lo largo de su formación musical hasta la fecha, ha participado en numerosos concursos de su país y del extranjero, donde ha ganado 20 primeros premios. En la actualidad es estudiante de cuarto año en la Facultad de Filología y Artes de Kragujevac, en la clase del profesor Predrag Kostovic. Ha trabajado con muchos profesores, algunos de ellos como Vojin Vasovio, Friedrich Lips, Giorgio Dellarole... Es el ganador de la Copa del Mundo de Zoffingen 2022.

FURUNKEL II **M.S. BINDER**

Sonata nº2 "Black Birds"	K. Aho
Preludio y fuga en la menor, BWV 865	J.S. Bach
Nocturne I y Presto en Si bemol Mayor	F. Poulenc

Wang, Jingyang

(2000, Txina - China)

Wang Jingyang Beijingo Musika Kontserbatorio Zentralean graduatu zen. Cao Xiaoqingekin egin zituen akordeoi ikasketak. Gaur egun Musik und Privatuniversität der Stadt Wien Zentroan ari da ikasten, Grzegorz Stopa akordeoi jolearekin. Nazioarteko hainbat aretoetan aritu da kontzertu eta emanaldiak eskaintzen, eta nazioarteko lehiaketatan lehen sariak lortu ditu (Klingenthaleko umeen kategorian, Senzhn Baoan Lehiaketako Gazteen kategorian, hala nola). Diskografiari dagokionez, bi CD atera ditu, bakarkako bat, eta bakarka eta ganbera musikako beste bat.

Wang Jingyang se graduó en el Conservatorio Central de Música de Beijing. Estudió acordeón con Cao Xiaoqing. Actualmente estudia en el Centro Musik und Privatuniversität der Stadt Wien con el acordeonista Grzegorz Stopa. Ha actuado en diferentes salas internacionales ofreciendo conciertos y actuaciones, y ha obtenido primeros premios en certámenes internacionales (en la categoría infantil de Klingenthal, en la categoría juvenil del Concurso Senzhn Baoan, por ejemplo). En cuanto a la discografía, ha sacado dos CDs, uno en solitario, y otro en solitario y en música de cámara.

Les Masques de Neige 12 & 17 (Louis Aguirre)

HIGH WAY FOR ONE **A. HÖLZSKY**

Power	S.Haapamaki
Preludio y fuga en si bemol menor, BWV 867	J.S. Bach
Double Prelude	X. Changjun
Jeux d'anches	M. Lindberg
Sonata No. 6 2nd Movement	A. Kusyakov

Zhiyuan, Zhang

(1997, Txina - China)

Akordeoi eta teklatu departamentuetako master graduatua da, Tianjingo Kontserbatoriooan. 48. Castelfidardo Nazioarteko Akordeoi Lehiaketan lehen saria lortu zuen, eta CMAko 70. edizioan ere bai. Bestalde, Moscúko Nazioarteko Bayan eta Akordeoi Lehiaketako 7. edizioan ere garaile izan zen.

Es graduado de máster por el Conservatorio de Tianjing. Obtuvo primeros premios en la 48 edición del Concurso Internacional de Castelfidardo, en la 70 edición de CMA o en el Concurso Intenracional de Acordeón y Bayan de Moscú, en su séptima edición.

2023

GIPUZKOA **XLIII.** AKORDEOI LEHIAKETA
XLIII CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

Mateja Zenzerovic
Lore Amenabar
David Gordo
Maribel Insausti
Javier Díaz
Víctor González
Kressimir Lulic

Epaimahai laguntzaileak / *Ayudantes del jurado:*
Garazi Navas
Maitane Arretxe

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 10 / 10 **de diciembre** 2023 09:00

Malagueña	I.Albéniz (Arr.Nerea Rguez)
La Gota del Rocío (I,IV,VI,VII)	J.Taramasco
Un Largo Viaje	F. Gurbindo

Cabo Rodríguez, Laura

Sonata en Do menor	D. Scarlatti
Sonata op.88, nº 1 (Rondó)	F. Kuhlau
Suite infantil nº 1 (II-III)	W. Semionov
Tema y variaciones	B. Borgstrom

Cabrera Sancho, Oliver

Invención 8, BWV 779	J.S. Bach
Little Toccata	S. Dolin
Baby Elephant Walk	H. Mancini
Adiós Nonino	A. Piazzolla

Corominas Espinosa, Adriana

Preludio, BWV 933	J.S.Bach
Bergentrückung	T. Fox
Temas y variaciones	I. Panitzky
Amore	G. Hermosa

González Pantoja, Dante Augusto

Sonata en fa menor, K.386	D. Scarlatti
Kindersuite no.6 (I, III)	V. Solotarjow
Kleine Suite (I, IV)	J. Derbenko

Guerrero Bardají, Silvia

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 10 / 10 **de diciembre** 2023 10:45

Pictures at an exhibition: Promenade	M. Mussorgsky
Positiivi	H. Valpola
Suite para niños nº 4 (I, IV)	B. Precz
España Cañi	P. Marquina

Gutiérrez Renedo, Cayetana

Valsette	U. Jutila
Las tres quejas del caballito cojo (III)	J.M. Ferran
Escenas Medievales	T. Marcos

Ilea, Alexia Maria

Dies un das (16,14) — J. Ganzer
Invención 15, BWV 786 — J.S. Bach
Suite para niños nº3 (I,III,IV) — V. Zolotarev
Bossa in Normandy — C. Thomain

Larrabeiti Zubero, Urtzi

ACDC meets Bach on the water — Young, Blackmore, Bach (arr. G. Hermosa)
Amore — G. Hermosa
Tico Tico — Z. Abreu
Idiarena — G. Hermosa

Puentes Ardila, Nelson Eric

Konstelación Zu H E G A — W. Richter
L'enfant Démond — C.Thomain
Sonata no 1 (I) — Pribilov

Rey Otero, Sabela

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ **2023ko abenduak 10 / 10 de diciembre** 2023 — 12:30

Preludio en Si bemol Mayor, BWV 560 — J.S. Bach
Sonata en Do Mayor K159 — D. Scarlatti
Amore — G. Hermosa
Danza Española nº5 — E. Granados (arr. F. Lips)

Sainz Oquiñena, Ezequiel

Sonata K74 — D. Scarlatti
Sacromonte — J. Turina
Posiitivi — H. Valpola
Tilulilulinttan — P. Makkonen
Bossa in Normandy — C. Thomain

Salas Valencia, Manuel

Ciaccona en Fa m — J. Pachelbel
Impasse — F. Angelis
Tema y Variaciones — I. Panitzky

San Emeterio Arguiñarena, Henar

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 10 **/** 10 **de diciembre** 2023 15:00

Preludio y Fuga en fa menor, BWV 881 — J.S. Bach
Revelation — S. Voytenko
Musical Toys — S. Gubaidulina
Variaciones Rusas — I. Panitsky

Bértolo Sancet, Hegoi

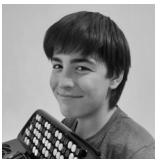
Chorale Prelude — Y. Derbenko
Bossa Nova — V. Vlasov
Sonate No. 2 — V. Zolotarev

González Iparragirre, Andoni

Adagio, BWV 974 — J.S. Bach / Marcello
Preludio en do sostenido menor — S. Rachmaninoff (arr. C. Magnantel)
Suite nº3 (V) — A. Beloshitsky
Undertale - Megalovania — T. Fox

González Pantoja, Dorian Alejandro

Preludio y Fuga — V. Lübeck
Sif`s golden hair — B. Lorentzen
Pelimannit - Fiddlers (II, III, IV, V, VI) — E. Rautavaara (arr. M. Rantanen)



Sainz Elorza, Martie

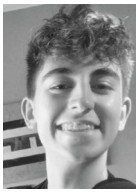
Pelimannit-Fiddlers I, IV, VI (E. Rautavaara / arr. M. Rantanen)

Lehen Fasea / *Primera Fase* 2023 abenduak 8 / 8 de diciembre de 2023, 15:00 KULTURATE
Bigarren fasea / *Segunda Fase* 2023 abenduak 10 / 10 de diciembre de 2023, 9:00 KULTURATE

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak 8 / 8 de diciembre** 2023 15:00

Sonate Et Exspecto (I,III) **S. Gubaidulina**
Preludio y fuga en sol menor, BWV 861 J.S. Bach
Angel J. Veldhuis
Wood Spirit S. Mossenmark
La Nef Sacrée (Offertoire "le 2 Novembre") C. Chaminade

Almiñana Mestres, Laura



Tango Prism **M. Ishi**
Preludio y fuga en re menor, BWV 851 J.S. Bach
Tears B. Lorentzen
Musica Ricercata (I,II,III,V) G. Ligeti
Sonata R 49 A. Soler
Introducción y tarantella P. Sarasate

Asua Iracheta, Ibon

Phantasie 84 **J. Ganzer**
Lluvia S. Martínez
Preludio y fuga en Sol Mayor, BWV 884 J. S. Bach
Sonata nº 47 A. Soler
Tears B. Lorentzen

Domínguez García, Gabriel

De Profundis **S. Gubaidulina**
Preludio y fuga en sol menor, BWV 885 J.S. Bach
Luz Azul C. Camarero
Sonata nº3 (IV) V. Solotaryov

Gallego Quintana, Jorgina

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak 8 / 8 de diciembre** 2023 16:30

Phantasmagorien **K. Olczak**
Like a Water-Buffalo Y. Takahashi
Preludio y fuga en sol menor, BWV 861 J.S.Bach
Onion Ballet Suite (II, IV, VII) T. Yoshimatsu

Ibarra Daguerre, Irati

Vier Intermezzi für Akkordeon **J. Feld**
Preludio y fuga en si menor, BWV 893 J.S. Bach
Sonata nº18 A. Soler
Without a title P.R. Olsen
Poem D. Bobich

Jakovljević, Ante

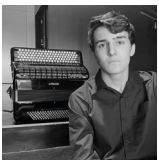
Flashing — **A. Nordheim**
Preludio y fuga en si bemol menor, BWV 867 — J.S. Bach
Sonata K24 — D. Scarlatti
The Lark — M.Glinka/M.Balakirev
Danse Macabre — C.Saint-Saens/F.Liszt/V.Horowitz/Yu.Shishkin

Marinov, Teodor

Five Illuminations — **G. Smite**
Preludio y fuga en Do Mayor , BWV 870 — J.S. Bach
Terceiro tento do primero tom — M. Rodrigues Coelho
Sonate Et Exspecto (I,II,III,IV) — S. Gubaidulina

Miguel Auría, Irene

Sonata Nº2 (I, II) — **A. Kusyakov**
Preludio y Fuga en fa menor, BWV 881 — J.S. Bach
Toccata Nº1 — O. Schimdt
A Voce — Y. Nommick
Sonata K.450 — D. Scarlatti
Sonata Nº2 (III) — A. Kusyakov



Rolão, Pedro

2023

GIPUZKOA **XXXV.** AKORDEOI-JAIALDIA
XXXV FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN

Xabier Iridoy
Ángel Luis Goñi
Raúl Jiménez
Víctor González
Maribel Insausti
Ainhoa Iparragirre
Eli Iragorri
Teresa Manzanero
Joxean Anduaga
Marina Hernáez
David Gordo
Eduardo García

Epaimahai laguntzaileak / Ayudantes del jurado:
Maitane Arretxe
Amaia Lizaso
Garazi Navas
Arantza Aguirre

Estudio 57 (Cambieri /Fuggaza) - Melocchi
Micio e Paoletta - L. Ravasio
Zampognata - F. Fugazza

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 15:15

Fernandez Gonzalez, Ane
Fernandez Hernandez, Miren
Hijar Herrera, Nahia
Adrian Merino, Xabier
Alberdi Cabanilles, Eki
Alonso Arróniz, Eider
Azpiri Egidazu, Ekain

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 15:40

Barroeta Arrizubieta, Leia
Cortes Martínez-Garciriain, Haritz Xabier
Cuadrado Nufrio, Iraia
Figuerola Carbonell, Iris
González Rukhliadeva, Kira
Guillermo Alonso, Iris
Gutiérrez De Rozas Mendo, Claudia

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 16:00

Idigoras Ugarte, Haizea
Igartua Vásquez, Joanes
Martin Gonzalez, Ekaitz
Martínez-Quintanilla Martínez, Arnau
Reyes Gomes, Naiara
Rosell Pericon, Heura
Sànchez Pedrós, Mariona

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 16:20

Trejo Arraztio, Amaia
Tuduri Felici, Valentina
Umerez Ezeolaza, Laia
Vilar Costas, Adriana
Vispo Mutiloa, Ander
Zulueta Igartua, Ane

INICIACIÓN **B** HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRAK / *OBRA OBLIGADAS*

Boneco de Madeira - *P.J. Ferreira*
Tarde de Mayo - Popular (método de F. Gurbindo)
En Calèche - Anónimo

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 12:30

Romero Rosendo, Pablo Javith
Almandoz Garcia, Oihan
Eizagaetxeberria Espinosa, Nahia
Etxezarreta Medina, Aiora
Hijar Herrera, Ianire
Izarra Aguirregomezcorta, Anette
Lafont Gonzalez, June
Lamarca Zudaire, Naroa
Martinez Montalvo, Imanol
Merideño Heredia, Silvia

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 13:00

Plágaro Aguilera, Aroa
Rodriguez Duran, Maddi
Salaberria Zubiri, Irati
Torres Plaza, Èlia
Unamuno Torre, Maddi
Urkiaga Martin, Uxue
Zunzarren Altuna, Eukene
Allica López, Erea
Fernández Perlo, Noelia

INICIACIÓN **C** HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRAK / *OBRA OBLIGADAS*

Ma première Valse Musette - A. Astier- J. Baselli
Proverbio Cinese - F. Fugazza
Estudio no. 25 - M. Bikondoa

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 12:30

Alberdi Barrenetxea, Ane
Alonso Arróniz, Irune
Cereijo Vilar, Paula
Lili Salvador, Xabier
Lopetegi Rodriguez, Imanol
Somovilla Herrera, Markel
Torres Claramunt, Isaí
Villarroya Izquierdo, Yeray

Symphonie du Noveau Monde - A. Dvorak
Min Hatt den Har Tre Kanter eller KARNIVAL - L. Holm

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 15:45

Ampurua Sanz, Luar	Izaba	*I. Zabaleta*
Calvo Gallo, Mencia	Menuet	*J.P. Kirnberger*
Domínguez Ceperuelo, Inés	Versus V Ton	*A.V. Kerckhoven*
	Allegro	*L.N. Clerambault*
Erkizia Soto, Ekai	Sambalele	*Anónimo*
Etxeberria Tovar, Sara	Valse lente	*F. Angelis*
Gaudó Acín, Carmen	Toukokuu	*S. Lastanlaulu*
	Mustan Kissan Tango	*Framario*
Gómez Aliaga, Malena	Petite berceuse	*A. Astier*

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 16:15

Gómez Setién, Clara	Greensleeves	*Trad. (Arr.: Ricardo Llanos)*
	La Mañana	*Grieg. (Arr.: Gorka Hermosa)*
García Pesquera, Gabriel	ACDC meets Bach on the water	*Young/Deep Purple. (Arr.: Gorka Hermosa)*
Izquierdo Ibáñez, Jorge	Clowns (III, IV)	*H. Valpola*
López Quintana, Aldara	O que toca a pandeireta/Pandeirada	*Tradicional (Arr. J. Díaz)*
	Zelaian barrena	*J. Otxotorena*
Murillo Fernández, Vera	Itsas Alboka	*G. Hermosa*
Salcedo Nieves, Keltse	The Pink Panther	*H. Mancini*
Samaniego García, Iria	Danza de Anigra	*Grieg. (Arr.: Gorka Hermosa)*

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 16:45

San Emeterio Arguiñarena, Miguel	Indian Boogie	
	In the hall of the mountain king	*E. Grieg (Arr. G. Hermosa)*
Vega Alvarez, Ibai	Mazurka	*Lucien & Richard Galliano*
Villarroya Izquierdo, Mara	Menuet	*J. P. Rameau*
	Stranger	*A. M. Saira*
Fernandez Gonzalez, Ane	Santa Ageda	*Herri Kanta*
Fernandez Hernandez, Miren	Zazpi Jauzi	*Herri Danzta*
Hijar Herrera, Nahia	Ixil - Ixilik	*Herri Kanta*

Чорнії брови - Canción popular (Anónimo)
Skave Bas - Thorvald - Melodía popular danesa (Arr. L. Holm)

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 9:00

Andueza Ollo, Nora	Country Dance	*B. Borgstrom*
Cabrera Sancho, Martín	Doh' Soh Lah Te	*E. Harris*
	Animalia (El elefante - El topo)	*P. Busseuil*
	Canción italiana	*P. Tchaikovsky*
	Polonesa	*L. Mozart*
Celma Moncada, Leyre	Londonderry air	*Pop. irlandesa*
Davila Yanguas, Ane	Kalinka	*A.M. Saira*
García De Galdiano Layana, Susana	Kalinka	*A.M. Saira*
Hernández Yepes, Manuel	Sonatina Facile (III. Allegretto)	*P. Fiala*
	Gopak	*Popular*
	Venymisblues	*P. Hirvonen*
Hijar Herrera, Ianire	Anette	*C. Mahr*
	Dantzak	*Herri Kanta*

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 9:55

Izarra Aguirregomezcorta, Anette	Ton Sourire	*B. Lorenzoni*
	Kalejira	*Herri Dantza*
Jaso Abaigar, Francisco Javier	Gavotta	*G. Marcosignori*
Jiménez Martínez, Valeria	Pequeño Preludio, BWV 927	*J.S. Bach*
	Klarälven	*T. Lundquist*
	L' Allegro Postiglione	*C. Morbielli*
Labraña Areda, Bertrán	Invención n. 14 en Bb mayor	*J.S. Bach*
	Tea for Toots	*R. Galliano*
López López, Pablo	Preludio no. 3	*J.S. Bach*
	Valsette	*J. Jutila*
	Preludio no.8	*J.S. Bach*
Madrona Serrano, Adriana	Allegretto	*K. Olczak*
	Carillon	*C. Taupin*
	Tenía un gato negro	*Framario/Soricillo*
Martínez Mendieta, Martina	Concerto brillant	*J. Draeger*

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 10:50

Mogollon Hernandez, Samantha	Clowns (IV,V)	*H. Valpola*
	La Partida	*Trad. Venezuela*
Ordoñez Pardo, Guiomar	Les Olivettes	*C. Thomain*
	Rokkabat Makkarat	*P. Makkonen*
Perjeru, Denis	Suite para niños nº 2 (I, II)	*B. Precz*
Romero Rosendo, Pablo Javith	Sonnerkinder	*C. Mahr*
	Dantzak	*Herri Dantza*
Unamuno Torre, Maddi	La Valse de Bernadete	*P. Parnes*
	Kalejira	*Herri Dantza*
Vega Alvarez, Maialen	Invention in F	*T. Lundquist*
Begué Díaz, Daniel	Divagando	*A. Bellada*

CATEGORÍA **C** MAILA

DERRIGORREZKO OBRAK / *OBRA OBLIGADAS*

Sirkuksessa - P. Hirvonen
Allegro - W.A. Mozart (libro W. Semionov)

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 9:15

Aldanondo Arana, Laida	Preludio en Re m	*J.S. Bach*
	Adiós Nonino	*A. Piazzolla*
	Jeux d'Enfants	*Cirque di Soleil*
Ballarena Jaén, Leire	Tango Melancólico	*M. Lastovikova*
	Variaciones ojos negros	*L. O. Anzaghi*
Begué Díaz, Marcos	Canción popular rusa	*V. Motov*
	La Noyee	*Y. Tiersen*
Garin Murillo, Ainhoa	Gipsy Inspiration	*L. Pihlajamaa*
Jiménez Martínez, Alejandra	Once More	*H. Wessmann*
	Feelings at Midnight	*T. Pedersen*
	Russian Song	*I. Panitsky*
Klaassen Allende, Juana L.	Ofertorio	*Boellmann*
	Bat Batean	*A. Donostia*
	Bossa in Normandy	*C. Thomain*

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 10:15

Lahera Bandres, Itsaso	Amore	*G. Hermosa*
	Preludio de la mañana	*M. Lastovikova*
	Variaciones Folk style	*M. Lastovikova*
Lili Salvador, Xabier	Anbototik Oizera	*K. Junkera*
	Herrikoa	*Herri Dantzak*
Madrona Serrano, Samuel	Suite Nº 2 (II, III, V, VI)	*V. Merkusin*
	Padiipa	*P. Makkonen*
Marquina San Martin, Ibai	Pensée	*F. Angelis*
	Variaciones Gypsy style	*M. Lastovikova*
Martín Sánchez, Valeria	Menuet	*A.M. Bach*
	Oblivion	*A. Piazzolla*
	Yuri from St. Petersburg	*A.M. Saira*

KULTURATE CASA DE CULTURA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 11:15

Mendoza De Paz, Lucía Evangelina	Children Suite Nº1 (I, II, III)	*V. Zolotaryov*
	Amigos en la noche	*M. Mees*
Palacio Zarraoa, Uxue	Bossa in Normandy	*C. Thomain*
	Frank`s Groove	*F. Marocco*
Tena Márquez, Nerea	Rondo	*I.J. Pleyel*
	Bat Batean	
	Adiós Nonino	*A. Piazzolla*
Tenías Sánchez, Adrián	Preludio y fuga BWV 850	*J.S.Bach*
	Amalgame	*F. Angelis*
Villorbina Castellà, Berta	Le Cou Cou	*C. Daquin*
	Bossa in Normandy	*C. Thomain*
	Libertango	*A. Piazzolla*

Bossa in Normandy - C. Thomain
Chorale prelude - E. Derbenko

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 — 8:45

Cordero Sánchez, Ana	Sonata K.35	*D. Scarlatti*
	5 Piezas	*J. Ganzer*
Do Camiño Estrella, Alejandra	Romance Nº2	*F. Angelis*
	Plasticity (tema, IV y V)	*T. Lundquist*
	La Valse a Margaux	*R. Galliano*
Dominguez Carrero, Aimar	Bok Espok	*K. Junkera*
	Bals Bat	*X. Solano*
Dori Bolba, Neriya	Preludio Nº2	*J.S. Bach*
	Adiós Nonino	*A. Piazzolla*
	Basso Ostinato	*V. Vlasov*
Goñi Andueza, Amaia	Preludio & Fuga en Mi menor BWV 533	*J.S. Bach*
	Kontzertondo	*W. Jacobi*

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 — 9:40

Goyda, Tatiana	Asia Flashes	*F. Angelis*
	Sonata en Do M	*D. Scarlatti*
	10 kms al Finestrino	*L. Fancelli*
Guillen Revert, Itsaso	Txanpo Baten Truke	*A Telletxea - J.M. Carrere*
	Zure Besoetan Preso	*Rantxera*
Guindano Nuin, Nahia	Piezas del renacimiento (selección)	*V. Semionov*
	Nisi Forte	*M. Lastovikova*
Izquierdo Ibañez, Diego	Sonata nº2	*W. Schurbin*

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 — 10:35

Nores García, Icíar	Preludio y Fuga XII	*J.S. Bach*
	Aphorisms	*P. Fiala*
Pérez De Nanclares Camacho, Aitor	Fuga 12 BWV 881	*J.S. Bach*
	Lyrical Waltz	*N.Chaikin*
Pérez Mateos, David	Preludio y Fuga Nº2	*J.S. Bach*
	Phantasmagorian	*K. Olczak*
Ramil De Lucas Beaumont, Leire	Suite (I-II-III-IV)	*M. Günther*
	Fuga	*M. Glinka*
	Canción Triste	*G. Chenderev*
Sala Carabasa, Aran	Bossa Nova	*V. Vlasov*
	Sonata Nº2	*V. Solotarjow*

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 12:00

Lafont González, June **Urkiaga Martin, Uxue** **Oiarbide Ostolozaga, Ilargi**	Cowboy Melodie Lolly Blues	*E. González* *E. Hug (Arr. flauta: Eva Maruri Z.)*
Erkizia Soto, Ekai **Etxezarreta Medina, Aiora** **Rodriguez Duran, Maddi**	Flowers from South	*V. Ahvenainen (Arr: A-M. Saira)*
Celma Moncada, Leyre **Celma Moncada, Nora** **García Velázquez, Mateo** **Izquierdo Ibáñez, Jorge**	American Song Harry Potter	*Pop. Americana* *J. Williams*
Eizagaetxeberria Espinosa, Nahia **Hijar Herrera, Ianire** **Izarra Aguirregomezkorta, Anette** **Unamuno Torre, Maddi**	Egunsentia	*M. Myaskov*
Alica López, Erea **Fernández Perlo, Noelia** **Negro Perea, Malena** **Vilar Costas, Adriana**	Heigh-Ho Vals dos Vellos	*F. Churchill/Arr: N. Rodríguez* *Anónimo/Arr: N. Rodríguez*
Azpiri Egidazu, Ekain **Fernandez Hernandez, Ane** **Fernandez Hernandez, Miren** **Hijar Herrera, Nahia** **Vispo Mutiloa, Ander**	Gauero Ametsetan	*P. Pauls-H. Herold*

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 12:45

Urquiza Buesa, Markel **Villarreal Diaz, Ander**	Eine Kleine Nachtmusik K525, I. Allegro	*W.A. Mozart*
Dori Bolba, Neriya **Villorbina Castellá, Berta**	Anantango	*G. Hermosa*
Cabo Rodríguez, Laura **Rey Otero, Sabela**	Kurzgeschichten (VI Ballade & VII Latino) Sirenita Trepak	*W.Russ-Plötz* *A. Menken (Arr. N. Rodríguez)* *Tchaikovsky (Arr. N.Rodríguez)*
Garin Murillo, Ainhoa **Truyo Ramudo, Leire** **Zabalegi Altuna, Eñaut** **Zabalegui Beneitez, Axel**	Gipsy Inspiration	*L. Pihlajamaa*

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 13:15

Dobato Mouriz, Raúl **García Velázquez, Valero** **Tenías Sánchez, Adrián** **Tenías Sánchez, Héctor**	Balkan Dance	*Pop. (Arr: J. Wojtarowicz)*
Alberdi Barrenetxea, Ane **Lili Salvador , Enrique** **Lili Salvador, Xabier** **Romero Rosendo, Pablo Javith**	Tbili Hiria Viva Conchita	*R. Lagidze* *W. Gräcer*
Baudouin Romero, Paola **Goyda, David** **Jiménez Martínez, Alejandra** **Santos Manzanero, Sara Fenet** **Tomás Navarro, Emilio**	Amore Chiquilín de Bachín	*G. Hermosa* *A. Piazzolla*
Carro Díaz, Andrea **Fernández Picos, Zaira** **Gómez Villadóniga, Alba** **Gundín Harris, Lydia Carmen** **Maencía Labraña Areda, Lara**	Tres Cantares Galegos	*Pop. (Arr: J. Díaz)*

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 16:15

Cereijo Vilar, Paula	Carol of the bells	*Leontovich, Pentatonix*
Do Camiño Estrella, Alejandra	The Entertainer	*C. Chaplin*
Prat Marín, Aleix	Guns	*D. Bowie, J. Phillips, Billie y J. Amstrong*
Sala Carabasa, Aran	Rolling in the deep	*A. Adkins y P. Epworths*
Visa Leciñena, Leyre		
Lamarca Zudaire, Nahiara	Invierno Porteño	*A. Piazzolla*
Lus Sanz, Eneko	Aita	*Gozategi*
Zudaire Leyún, Paula		
Dominguez Carrero, Aimar	Le Chalet des Souvenirs	*R. Hirschy*
Guillen Revert, Itsaso	Kalean Zehar	*J.M. Esnaola*
Urizar Bravo, Maider		
Asensio Muneta, Clara	Invierno Porteño	*A. Piazzolla*
Ballarena Jaen, Leire	Bicaya (POP) y Portegao de 4 Paseos por Aibar	*J.L. Jaso*
Iribarren Garciarena, Irene		

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 15:00

Abrego Choque, Mikel	West Side Story	*L. Bernstein*
Bilbao Gutiérrez, June		
Del Río Lucas, Izei		
Larrabeiti Zubero, Urtzi		
López Ortega, Aitor		
Ormaetxe Loroño, Ane		
Ramil De Lucas, Leire		

Baudouin Romero, Paola	West Side Story	*L. Bernstein (Arr. H. Ehme)*
Corominas Espinosa, Adriana	Palladio	*K. Jenkins*
González Carballo, Juan Miguel	Itsas Alboka	*G. Hermosa*
Goyda Bondarenko, David		
Goyda Bondarenko, Tatiana		
Hernández Yepes, Manuel		
Jiménez Martínez, Alejandra		
Jiménez Martínez, Valeria		
Madrona Serrano, Samuel		
Santos Manzanero, Sarah Fenet		
Tomás Navarro, Emilio		

TEATRO AMAIA ANTZOKIA_ 2023**ko abenduak** 09 **/** 09 **de diciembre** 2023 13:45

Dori Bolba, Neriya
Figuerola Carbonell, Iris
Guillermo Alonso, Iris
Peiró Ramos, Sonia
Prat Marín, Aleix
Rosell Pericón, Heura
Sala Carabasa, Aran
Sánchez Pedrós, Josep
Sánchez Pedrós, Mariona
Torra Obiols, Paula
Torres Plaza, Èlia
Villorbina Castellà, Berta
Villorbina Castellà, Oriol
Visa Leciñena, Leyre

Voldria que fossis aquí	*J. Nedderman*
Fly me to the moon	*B. Howard*
Feeling Good	*L. Bricusse y A. Newley*
I`m Still Standing	

Alonso Arróniz, Irune
Begue Díaz, Daniel
Beroiz Fernández, Suane
Carrera Echeverría, Ernesto
Cortes Martínez-Garciriain, Haritz Xabier
Dávila Yanguas, Ane
García De Galdeano Layana, Aimar
García De Galdeano Layana, Susana
González Moreno, Irati
Iribarnegaray García, Pablo
Jaso Abaigar, Francisco Javier
Lamarca Zudaire, Nahiara
Lamarca Zudaire, Naroa
Lus Sanz, Eneko
Marrodán Andueza, Álex
Martiarena Gamio, Anne
Martínez Mendieta, Martina
Mathias Chiroque Cherres, Antonio
Primicias Elizalde, Emma
Ramallo Medrano, Iraide
Sarasola Elduayen, Ane
Zudaire Leyún, Leyre
Zudaire Leyún, Paula
Zunzarren Altuna, EukeneZudaire Leyún, Paula
Zunzarren Altuna, Eukene

Adagietto	*E. JohnJ. de Haan (Arr. D. García)*
Zortzi orduko ekaitza	*Sorotan Bele (Arr. A. Iparragirre)*

2023

KONTZERTUAK
CONCIERTOS

KRESSIMIR LULIC

ABENDUAK 2, LARUNBATA _ *SÁBADO,* 2 *DE DICIEMBRE* 12:30
Kontzertua / *Concierto*
La Seu d'Urgell (Cataluña)

ABENDUAK 4, ASTELEHENA _ *LUNES,* 4 *DE DICIEMBRE* 20:00
Kontzertua / *Concierto*
Liceo de Alcañíz (Aragón)

ABENDUAK 5, ASTEARTEA _ *MARTES,* 5 *DE DICIEMBRE*
Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga kontserbatorioa (Bilbo).

Akordeoi master eskola / *Masterclass de acordeón* 16.30- 19.00
Kontzertua / *Concierto* 19.30

ABENDUAK 7, OSTEGUNA _ *JUEVES,* 7 *DE DICIEMBRE* 12:30
Akordeoi entzunaldia / *Audición de acordeón*

Musikene Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegia (Donostia)

ABENDUAK 8, OSTIRALA _ *VIERNES,* 8 *DE DICIEMBRE* 20:00
Kontzertua / *Concierto*
Kulturate (Arrasate)

ABENDUAK 10, IGANDEA _ *DOMINGO,* 10 *DE DICIEMBRE* 12:30
ARKUPE Kultur Etxea (Aretxabaleta)

ITSASO LAHERA - NAROA OTAMENDI - JULEN MURGA

ARRASATEKO 2022ko GIPUZKOA LEHIAKETAKO IRABAZLEAK
CONCIERTO DE LOS GALARDONADOS DEL CERTAMEN GIPUZKOA 2022

ABENDUAK 9, LARUNBATA _ *SÁBADO,* 9 *DE DICIEMBRE* 18:00
ARRASATEko KULTURATE KULTUR ETXEAn _ *CASA DE CULTURA KULTURATE DE ARRASATE*

ABENDUAK 8, OSTIRALA _ *VIERNES,* 8 *DE DICIEMBRE*
Arrasateko Musika Eskolako Akordeoi gelako ikasleen aldetik. 12:00-13:00
Kalejira por las calles de Arrasate, de la mano del alumnado del acordeón de la Musika Eskola de Eibar.
Irakaslea / *Profesora:* Marisol Arrillaga.

ABENDUAK 8, OSTIRALA _ *VIERNES,* 8 *DE DICIEMBRE*
Arrasateko udalaren aldetik, Nazioarteko lehiakide eta epaimahaikideentzat ongi etorri ofiziala, Arrasateko udaletxean. 13:00
Bienvenida oficial a los y las participantes internacionales y jurados internacionales.

KRESSIMIR LULIC

From the cycle 'Flower's Life' op.19 II. Violets
(Dora Pejačević)

To be erased (premiere)
(Álvaro Leoncio)

De Profundis
(Sofia Gubaidulina)

3 Sonatas for harpsichord

K87 in b-minor
K101 in A-major
K365 in f-minor
(Domenico Scarlatti)

Olli Virtaperko: Försoning? (Atonement?) & Pirun keuhkot
(Devil's Lungs)

Krešimir Lulić was born in Zagreb, Croatia where he finished primary and secondary levels of music education. He finished Master programme at The Royal Danish Academy of Music in Copenhagen, Denmark in the class of prof. Geir Draugsvoll.
He performed various projects and international competitions in Croatia and Europe as well as concerts in countries like Denmark, Austria, Serbia, Italy etc. The most notable results are: 1st place in young category in The International Accordion Competition in Pula, Croatia in 2009; as well as 1st place in Croatian Accordion Competition in Daruvar, Croatia in 2016. He won the prize "Oskar znanja" for excellent performances on accordion and victory in Croatian Competition for Chamber Ensembles in 2015. As a part of a chamber music ensemble, he performed with the Croatian Philharmonic Orchestra at their Christmas concert in 2015. As a soloist, he also won the prestigious International Accordion Competition in Arrasate (Spain) in 2022.
In the academic year 2020/21, as a part of the Erasmus programme, he was a student at The Sibelius Academy in Helsinki, Finland in class of prof. Veli Kujala.
He has participated in several projects with Zagreb Youth Theatre in Croatia as the musical background on accordion. As a part of an ensemble, he also played in opera performances in The Royal Danish Opera in Denmark and Playbox Theatre in the United Kingdom.
He attended numerous international masterclasses, which have been held by distinguished professors of accordion like Matti Rantanen (Finland), Elsbeth Moser (Switzerland), Veli Kujala (Finland), Mie Miki (Japan), Claudio Jacomucci (Italy), Ivan Šverko (Croatia) etc.
He premiered a new piece written for accordion and electronics by Anders Skibsted at the Amager Electronics concert series in June 2023 and is looking to premiere more pieces in the near future.

ABENDUAK 11, ASTELEHENA _ *LUNES,* 11 *DE DICIEMBRE*

10:00-14:00
15:30-19:30

ABENDUAK 12, ASTEARTEA _ *MARTES,* 12 *DE DICIEMBRE*

9:00-13:00

HEIDI LUOSUJÄRVI

Heidi Luosujärvi Finlandiako akordeoi jolea da. Helsinkiko Sibelius-Akadyn ikasi zuen eta Essen, Alemaniako Folkwang Unibertsitatean ondoren.
Luosujärvik sariak irabazi ditu nazioarteko lehiaketa askotan, bakarlari eta ganbera musikako musikari gisa, besteak beste, Alemanian, Italian, Espainian, Luxenburgon eta Japonen. Gaur egungo musika estreinatzen du eta konpositore ugarirekin lan egin, bakarlari moduan eta baita gaur egungo musika interpretatzen duten esembleetako kolaboratzaile finko gisa ere. Horietako batzuk dira E-MEX Ensemble edo oh ton-ensemble.
Luosujärvi bakarlari gisa eta ganbera musikari gisa azaltzen da maíz, Europan eta gainerako beste lurralde batzuetan ere, Estatu Batuetan edo Asian, adibidez. Bakarlari gisa aritu da Thailandiako Orkestra Filarmonikoarekin, Laplandeko Ganbera Orkestrarekin edo Kurpfälzischer Kammerorchestrer Manheimekin. Nazioarteko hainbat jaialditan eskaini ditu kontzertuak, besteak beste, Kuhmo Chamber Music, Musica Kalevi Aho, Alba Music Festival, Altmark Festspiele, Westfalen Classics, RheinVokal edo Deià International Music Festival bezalako lekuetan.
Bere emanaldiak Europan emitituak izan dira EBUko kideak direnengandik, eta baita Alemaniako hainbat irrati dateren eskutik ere, hala nola, WDR3, DLF edo SWR. Bere lan artistikoa Finlandiako Kultura Fundazioak, Finlandiako Arteen Promoziorako Zentroak, GVL eta Deutsche Musikartek babestu dute.
2022an Heidi Luosujärvi Linzeko Anton Bruckner Private Universityko irakasle bihurtu zen, Austrian.

Heidi Luosujärvi es una acordeonista finlandesa. Estudió en la Sibelius-Akady de Helsinki y posteriormente en la Universidad alemana de Folkwang, Essen.
Luosujärvi ha ganado premios en numerosos concursos internacionales como solista y músico de música de cámara en países como Alemania, Italia, España, Luxemburgo o Japón. Estrena música actual y trabaja con numerosos compositores, como solista e incluso como colaborador fijo de los esemblemas que interpretan música contemporánea. Algunos de ellos son E-MEX Ensemble o oh ton-ensemble.
Luosujärvi aparece como solista y músico de cámara en Europa y en otros países como Estados Unidos o Asia. Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Tailandia, la Orquesta de Cámara de Lapland o la Kurpfälzischer Kammerorchestrer Manheim. Ha ofrecido conciertos en diferentes festivales internacionales, como Kuhmo Chamber Music, Musica Kalevi Aho, Alba Music Festival, Altmark Festspiele, Westfalen Classics, RheinVokal o Deià International Music Festival.
Sus emisiones han sido emitidas en Europa de quienes son miembros de la EBU, y también de la mano de varias fechas de radio alemanas como WDR3, DLF o SWR. Su obra artística ha sido patrocinada por la Fundación Cultural Finlandesa, el Centro para la Promoción de las Artes de Finlandia, GVL y Deutsche Musikarte.
En 2022 Heidi Luosujärvi se convirtió en profesora de la Anton Bruckner Private.

2022

AZKEN EDIZIOKO IRABAZLEAK
GALARDONADOS DE LA ÚLTIMA EDICIÓN

Arrasate Hiria Nazioarteko XXIX. Lehiaketa
XXVIII Certamen Internacional Arrasate Hiria

1. ***Kressimir Lulic***
2. ***Li Cong***
3. ***Vladimir Stupnikov***

Gipuzkoako XLII. Lehiaketa
XLII Certamen Gipuzkoa

Categoría Infantil Maila

1. ***Itsaso Lahera***
2. ***Ibai Marquina***
3. ***Laura Cabo***

Categoría Junior Maila

1. **Naroa Otamendi**
2. **Gabriel Domínguez**
3. **Ariadna Sofía Escribano**

Categoría Senior Maila

1. **Julen Murga**
2. **Víctor Vigo**
3. **Alejandro Arbués**

2023

SARIAK
PREMIOS

Arrasate Hiria Nazioarteko XXX. Lehiaketa
XXX Certamen Internacional Arrasate Hiria

SARIA 1º PEMIO
4.000 €, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / *4.000 €, diploma, trofeo y gira de conciertos*
SARIA 2º PEMIO
(SGAE Euskadiko Lurralde Kontseiluak babestua / Patrocinado por el Consejo Territorial de SGAE Euskadi)
2.000 €, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / *2.000 €, diploma y trofeo*
SARIA 3º PEMIO
1.000 €, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / *1.000 €, diploma y trofeo*

Gipuzkoako XLIII. Lehiaketa
XLIII Certamen Gipuzkoa

Categoría Infantil Maila	Categoría Junior Maila	Categoría Senior Maila
SARIA 1º PEMIO	**SARIA 1º PEMIO**	**SARIA 1º PEMIO**
200 €	***400 €***	***800 €***
SARIA 2º PEMIO	**SARIA 2º PEMIO**	**SARIA 2º PEMIO**
150 €	***300 €***	***500 €***
SARIA 2º PEMIO	**SARIA 2º PEMIO**	**SARIA 2º PEMIO**
100 €	***200 €***	***300 €***

Gipuzkoa XXXV. Akordeoi Jaialdia
XXXV Festival Gipuzkoa

GANBERA MUSIKA I	*MÚSICA DE CÁMARA I*	**100 €**
GANBERA MUSIKA II	*MÚSICA DE CÁMARA II*	**150 €**
GANBERA MUSIKA III	*MÚSICA DE CÁMARA III*	**200 €**
ENSEMBLE INSTRUMENTALAK	*ENSEMBLES INSTRUMENTALES*	**250 €**
TALDEAK	*AGRUPACIONES INSTRUMENTALES*	**300 €**

- Dominak, diplomak eta oroigarriak parte-hartzaile guztientzat -
- Medallas, diplomas y recuerdos para todos los participantes -

"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi Elkartea
"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón

2023

Arrasateko
Akordeoi
Jaialdia

Babesleak/ Patrocinadores

ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua

Antolatzailea/ Organiza