



PLAZAKO DANTZA TRADIZIONALA

IKASTAROAK:

HELBURUAK – OINARRIAK – MAILAKETA – EGITARAUAK

HELBURU OROKORRAK:

- Gure kulturako dantza eta dantzakera tradizionala barneratzea (plazako dantza)
- Talde / bikote dantzaren gozamina deskubritu, edo gozatzeko ahalmena handitu.
- Plazako dantza aberastea: dantzakera, baliabideak eta errepertorioa.
- Helburu nagusia: dantzarako autonomia

OINARRIAK:

- Plazako dantza: soziala, ludikoa, herrikoia, anitza.
- Dantzak ikasi bai, baina batez ere dantzan ikasi:
 - Musikarekin dantzan: musikatik mugimendura
 - Dantza ulertu
 - Musika sentitu, dantza sentitu, eta barrenetik gozatu.
- Trebeziaren gaintetik, txukuntasuna zaindu: simple, baina txukun.
- Ludikotasuna: disfrutatzea, ondo pasatzea.
- Askatasuna eta inprobisazioa: oinarria ulertuta, moldatu, jolastu, sortu.

MAILAKETA:

- 1. maila: dantzan ikasi (I) // dantzaldietako ohiko errepertorioa I (oinarrizkoa)
- 2. maila: dantzan ikasi (sendotu) // dantzaldietako ohiko errepertorioa II
- 3. maila: dantzakera aberastu // ohiko errepertorioa tradizionala osatu
- Dantza-txokoa: praktikatu // trebatzen jarraitu // errepertorioa aberastu // mugak zabaltzen – eremu berriak // dantza zaletasuna elikatzen jarraitu



1. MAILA	2. MAILA	3. MAILA	DANTZA-TXOKOA
Helburuak: <ul style="list-style-type: none"> Dantzan ikasi: Musikatik dantzara Oinarritzko erritmoak Dantza ulertu Dantza / musika sentitu Dantzaldietako erreperitorioa (I): oinarritzkoa 	Helburuak: <ul style="list-style-type: none"> 'Dantzan ikasi' arloa sendotu Dantzaldietako erreperitorioa (II) 	Helburuak: <ul style="list-style-type: none"> Dantzakera aberastu Dantzaldietako erreperitorioa osatu 	Helburuak: <ul style="list-style-type: none"> Praktikatu Trebatzen jarraitu Autonomia eta askatasuna landu Erreperitorio tradizionala aberastu Mugak zabaltu: eremu berriak Zaletasuna elikatzen jarraitu

DANTZA LOTUAN (I)	DANTZA LOTUAN (II)	DANTZA LOTUAN (III)	DANTZA LOTUAN (IV)
<ul style="list-style-type: none"> Pasodoblea Balsa (I): oinarritzkoa + bals itzuliak Polka (I): oinarritzkoa + polka pikatua Eskotixa (I): oinarritzkoa 	<ul style="list-style-type: none"> Balsa (II): tenpoa bals biziak / bals geldoak Mazurka (I): oinarritzkoa Eskotixa (II): apaindurak Boleroa / Habanera (I): oinarritzkoa 	<ul style="list-style-type: none"> Balsa (III): tenpo aldaketak Mazurka (II): aldaerak Polka (II): aurreratzea pikatuak (II): aldaerak Boleroa / Habanera (II) espazioan mugitu Tangoa (plazakoa) 	<ul style="list-style-type: none"> Balsa (IV): aldaerak / irregularrak Mazurka (III) eta (IV) aldaerak / eten / irregularrak / figurak + bals-mazurka Eskotixa (III) eta (IV) aldaerak / eten / irregularrak / figurak Boleroa / Habanera: praktika Habanera Tangoa: praktika Zortzikoa (5/8)

SOLTEKO DANTZA (I)	SOLTEKO DANTZA (II)	SOLTEKO DANTZA (III)	SOLTEKO DANTZA (IV)
<ul style="list-style-type: none"> Oinarriak sistema / pultsuak / egitura / dantzakera Jota / Porru / Fandango / Arin-arin: oinarri-oinarritzko forma tradizionalak 	<ul style="list-style-type: none"> Oinarriak sendotu puntu guztiak markatu / orpoa landu dantzakera J / P / F / Aa (II): oinarritzko formak / urratsak 	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia dantzakera sendotu markatzea / jarraitzea / jolastea baliabideak: forma erabilienak Jota / Porru (III): baliabideak Fandango / Aa. (III): non nola 	<ul style="list-style-type: none"> Jota / Porrua / F / Aa (IV): baliabideak askatasuna / jolastea

jarraitzen du...

*... jarraipena*

1. MAILA	2. MAILA	3. MAILA	DANTZA-TXOKOA
JAUZIAK – mutxikoak (I)	JAUZIAK – mutxikoak (II)	JAUZIAK – mutxikoak (III)	JAUZIAK – mutxikoak (IV)
<ul style="list-style-type: none"> Dantza jauziak (I): oinarriak sistema eta dantzakera pultsua sentitu / landu oinarriko urratsak oinarriko jauziak 	<ul style="list-style-type: none"> Dantza jauziak (II): urrats guztiak jauzien errepertorioa osatu Zuberoako bralea 	<ul style="list-style-type: none"> Dantza jauziak (III): praktika autonomia landu Bralea (II) Gabotak (I) 	<ul style="list-style-type: none"> Dantza jauziak (IV): sentitu / interpretatu / dantzatu dantzakera aldaerak / inprobisazioa aniztasuna Estiloak Zuberoako hitzak eta aldaerak Bralea (III) Gabotak (II)

	BAZTANGO MUTIL DANTZAK (I)	MUTIL DANTZAK (II)	MUTIL DANTZAK (III)
	<ul style="list-style-type: none"> Mutil dantzak (I): oinarriak Hiru puntukoa 	<ul style="list-style-type: none"> Mutil dantzak (II): Hiru puntukoa / Billantzikoa Astoarena 	<ul style="list-style-type: none"> Mutil dantzak B. txiki / Zahar d. / Mando zaharrarena ...

DANTZAK (I)	DANTZAK (II)	DANTZAK (III)	DANTZAK (IV)
<ul style="list-style-type: none"> Baztango zortzikoa (I) Bolant dantza (I) Txulalai Marmutx Zapatagin dantza Jean Petiti qui danse Orbaizetako irri dantza Esku dantzak 	<ul style="list-style-type: none"> Baztango zortzikoa (II): abiadura / dantzakera Bolant dantza (II): apaindurak Axuri beltza 	<ul style="list-style-type: none"> Inauterietako dantzak: Ihote balsa (Oartzun) Momotxorroen zortzikoa (Altsasu) Talai dantza / Txantxoak (Gip) Sorgin dantza / Txino dantza (Gip) Dantza luzea (Iparraldea) 	<ul style="list-style-type: none"> Inauterietako dantzak Arantzako dantzak: Zortzikoa / mutil-d / neska-d Dantza luzea Banangoa / binangoa Koreografiatutako taldeko jotak Nafarroa, Araba... ...

jarraitzen du...



... jarraipena

1. MAILA	2. MAILA	3. MAILA	DANTZA-TXOKOA
		INGURUTXOAK (I)	INGURUTXOAK (II)
		<ul style="list-style-type: none"> • Ingurutxoak (I): sistema eta dantzakera • Plazarako ingurutxoak gaur: Baliabideak / inprobisazioa • Larrain dantza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingurutxoak (II): Baliabideak / inprobisazioa Arizkungo gaita Txerri dantza (Arrasate) Erronkariko ttun-ttunak Iruñeako ttun-ttuna • R - Larrain dantza
KONTRADANTZAK:		KONTRADANTZAK (I)	KONTRADANTZAK (II)
<ul style="list-style-type: none"> • Chappelloise • (Borobila) 		<ul style="list-style-type: none"> • Oinarriak / Sistema • Kadrileak (I): oinarrizkoa sistema / dantzakera • KD baltsean (I) • Borobila 	<ul style="list-style-type: none"> • Kadrileak (II): L / BN / Z / Sorkuntzak • Aldaerak / jolastu • Kontradantzak: EU Ilaratan / korruan / kadrilean Taldeko baltsak (kontradantzak) <i>Ceili / Ceilidh dances</i>
			SOKA-DANTZAK / IRRADAKAK
			<ul style="list-style-type: none"> • Soka-dantzen sistemak G / B-A / BN / N Banan-banangoak • Sokak • Irradakak
			EUROPAKO DANTZA SOZIALAK
			...